Unione Europea
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"
Vico Carducci,9-74123 TARANTO - Tel.0994000852 - Fax 09999870580
Codice Fiscale 80010490730 - Codice meccanografico Taic802004
email: Taic802004@istruzione.it - Pec:Taic802004@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

Anno Scolastico 2024/25

Curricolo verticale

Il curricolo verticale, predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali (4 settembre 2012 - D.M. 254 del 16 novembre 2012), costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli studenti. Esso si snoda dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado in un iter formativo unitario, graduale, progressivo e coerente con le tappe e le scansioni dell'apprendimento dell'alunno che consente il coordinamento dei "saperi", attraverso la "trasversalità", costituendo così un insieme educativo e formativo organico e unitario, esoprattutto rispettoso del naturale percorso psicologico - evolutivo degli allievi.

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO D'ISTITUTO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell' autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole; sono un testo aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione che, nel rispetto della libertà dell'insegnamento di ciascun docente, sono pur sempre rivolti ai traguardi formativi previsti dal documento nazionale.
Il nostro Istituto, abbracciando tre diversi ordini di scuola, costituisce il contesto ideale affinché il curricolo verticale possa strutturarsi in modo pertinente. Attraverso il confronto, la comunicazione e la positiva collaborazione tra i tre ordini di scuola, i singoli docenti, prima abituati a lavorare in forma "solitaria" con "i propri programmi e la propria classe", diventano ora "attivi collaboratori", rinnovando il loro modo di "fare cultura" che pone alla base la ricerca e l'innovazione educativa.

Il curricolo verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del PTOF; in esso si fa riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati anche gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo da permettere di lavorare su base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella Primaria e da questa alla scuola Secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli difficoltà e criticità. A partire dal curricolo i docenti nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di

apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline.

In sintesi il curricolo d'Istituto …

LE COMPETENZE

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Le competenze possono definirsi dunque come la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti e obiettivi in cui:

la **conoscenza** si compone di fatti, cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

le **abilità** riguardano il *sapere* e l'*essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni; nella scuola occorre coltivare soprattutto *atteggiamenti positivi* nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere.

LE COMPETENZE CHIAVE

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in una società pacifica, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva.
Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il lavoro, il vicinato e tutte le altre comunità.
Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza e possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità

comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.
Le Raccomandazioni del Miur del 22 Maggio del 2018 definiscono otto **macro competenze** ed invita gli Stati membri a svilupparne l'offerta nell'ambito delle loro strategie di insegnamento/apprendimento permanente.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze sono strettamente trasversali, e il loro ambito di azione si estende alle discipline e alle competenze interdisciplinari presenti nel curricolo della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado.
Un approccio così impostato si configura come necessario, in modo da permettere da una parte all'alunno di rilevare relazioni, legami, principi comuni tra le varie discipline, dall'altra ai docenti di affrontare tematiche che richiedono più apporti come un unicum complessivo piuttosto che come la somma di tanti frammenti.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successione l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione

CONOSCENZE

- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di vario tipo
- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- Usare ausili
- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto
- Pensiero critico
- Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Apprezzamento delle qualità estetiche
- Interesse ad interagire con gli altri
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda delle esigenze individuali.

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

CONOSCENZE

- Conoscenza del vocabolario
- Conoscenza della grammatica - funzionale di lingue diverse
- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per le lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DEFINIZIONE

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.
La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione.

CONOSCENZE

- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle rappresentazioni matematiche di base.
- Comprensione dei termini e dei concetti matematici.
- Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire la risposta.

ABILITÀ

- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.
- Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.
- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare il linguaggio matematico.
- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici.
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto della verità.
- Disponibilità a cercare le cause e valutarne la validità

SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DEFINIZIONE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre le conclusioni che siano basate su fatti empirici.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Tale competenza implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana dalla responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principi di base del mondo naturale
- Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali
- Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici
- Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato(in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)

ABILITÀ

- Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.
- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica.
- Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

ATTEGGIAMENTI

- Valutazione critica e curiosità
- Interesse per le questioni etiche.
- Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensioni globali.

COMPETENZA DIGITALE

DEFINIZIONE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.
- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

ABILITÀ

- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.
- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.
- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.
- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.
- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

DEFINIZIONE

La competenza personale, sociale, e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.
- Conoscenza degli elementi che compongono la mente, un corpo e uno stile di vita salutare.
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze.
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

ABILITÀ

- Individuare le proprie capacità.
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.
- Imparare a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere.
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.
- Essere resilienti e capaci di gestire lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi.
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi.

- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di auto-motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire l'obiettivo diapprendere lungo tutto il corso della vita.
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita.
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DEFINIZIONE

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre chedell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.
- Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nel trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
- Conoscenza delle vicende contemporanee.
- Interpretazione critica dei principali eventi
- o della storia nazionale, europea e mondiale.
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.
- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.
- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

ABILITÀ

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione di problemi.
- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo).
- Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare ad un processo decisionale, democratico e tutti i livelli e alle attività civiche.
- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e di non violenza.
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociale.
- vita.
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DEFINIZIONE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

- Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.
- Comprensione di come tali opportunità si presentano.
- Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.
- Comprendere l'economia nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società.
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.
- Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

ABILITÀ

- Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
- Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
- Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilità di risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.
- Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori.
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri.
- Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzioni di decisioni informate.

ATTEGGIAMENTI

- Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.
- Desiderio di motivare gli altri.
- Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.
- Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DEFINIZIONE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.
- Conoscenza dei prodotti culturali.
- Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.
- Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura, oltre che nelle forme ibride**.**
- Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali.
- Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo**.**

ABILITÀ

- Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.
- Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali.
- Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

ATTEGGIAMENTI

- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.
- Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.
- Curiosità nei confronti del mondo.
- Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le indicazioni Nazionali e i nuovi scenari per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico – culturale, *"lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e della valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie"*. La sfida, in una scuola che cambia a velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale ed ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di Miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze chiave ingran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Con questo termine si indicano i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino e quindi i settori specifici e individuabili di competenza nei quali il bambino conferisce significato alle sue molteplici attività, sviluppa il suo apprendimento e persegue i suoi traguardi formativi nel concreto della sua esperienza. Ogni campo di esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare e stimolare apprendimenti progressivi. Nella Scuola dell'Infanzia le Indicazioni Nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini in ciascun campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

IL SÉ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull' uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella quale hanno molte occasione di prendere coscienza della propria identità, avere consapevolezza delle diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo utilizzandolo sin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, saltare, giocare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psicofisico. L'azione del corpo fa vivere sensazioni ed emozioni piacevoli, di rilassamento, di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti nel coordinamento con gli altri.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività, l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

I DISCORSI E LE PAROLE

È lo specifico campo di esercizio delle capacità comunicative riferito al linguaggio orale attraverso conversazioni regolate dall'adulto e dall'interazione con i compagni. La scuola offre l'opportunità di parlare delle proprie esperienze personali, chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, condividere conoscenze, ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti, fare giochi di parole, il bambino comincia a cimentarsi nell'esplorazione della lingua scritta.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la propria realtà e imparano a riflettere sulle proporre esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SÈ E L'ALTRO

COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza – Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenzadigitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza imprenditoriale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	LIVELLO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
GRANDI DOMANDE **IL SENSO MORALE** **IL VIVERE INSIEME**	- Scoprire il gioco con l'altro. - Riconoscere il gruppo sezione. - Manifestare i propri bisogni e le necessità. - Avere consapevolezza del sistema famiglia. - Relazionarsi con i	- Organizzarsi nel gioco libero; condividere i giochi. - Saper riconoscere il proprio nome e cognome. - Riconoscere i componenti del proprio nucleo	- Superare l'egocentrismo. - Giocare in modo creativocon gli altri. - Argomentare le proprie opinioni con gli adulti e i coetanei. - Acquisire una positiva percezione di sé e una maggiore sicurezza	**A**	Gioca in modo costruttivo e creativo collaborando con i compagni. Potenzia l'identità personale e le proprie capacità operative. Riconosce, esprime e controllaemozioni ed esigenze in modo adeguato e in relazione a diversi contesti. Potenzia il senso di Appartenenza e si identifica come

	compagni, le insegnanti e il personale della scuola. - Iniziare a differenziare le azioni corrette da quelle scorrette. - Sperimentare l'autonomia deglispazi scolastici. - Iniziare a conoscere alcune festività e tradizioni.	familiare e i loro ruoli. - Comunicare i propri bisogni, conoscere i propri stati d'animoe cercare di gestirli. - Imparare a relazionarsi positivamente con i compagni e gli adulti. - Imparare a rispettare semplici norme di convivenza. - Comprendere le regole dei giochi di gruppo. - Comprendere ciò che è bene e ciò che è male. - Eseguire consegne o incarichi negli ambienti noti. - Scoprire la realtà territoriale (storie, tradizioni, luoghi).	personale. - Esprimere, riconoscere esigenze, sentimenti estati d'animo, denominandoli e gestendoli in modo adeguato all'età. - Gestire i conflitti, i contrasti e le frustrazioni. - Conoscere la propria storia familiare e saper esporre le proprie tradizioni e abitudini. - Conoscere ed interpretare la realtà territoriale (storie, luoghi, tradizioni). - Riflettere su alcune tematiche esistenziali quali la nascita, la morte,l'origine del mondo. - Conoscere e comprendere il significato delle principalifestività religiose (Natale, Pasqua) - Riconoscere e valorizzare le diversità socio- culturali. - Riflettere, distinguere e scegliere fra comportamenti corretti o scorretti. - Operare con gli eventi		elemento attivo e propositivo (scuola, classe, famiglia, contesto sociale) Manifesta fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo. Ha maturato una prima consapevolezza dei diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Rispetta giochi, materiali, compagni e ha maturato atteggiamenti collaborativi. Riflette, si confronta e discute con adulti e coetanei. Ha raggiunto una prima consapevolezza dell'importanza di rispettare l'ambiente. Conosce le principali feste e tradizioni e riconosce i principali segni della sua cultura. Partecipa attivamente al gioco nel piccolo e grande gruppo scambiando informazioni e intenzioni. È consapevole della

			o le esperienze collocandolinel presente, passato o futuro. - Partecipare alle attività proposte con fiducia nelle proprie capacità e con un'adeguata organizzazione. - Portare a termine incarichi e consegne. - Vivere la propria comunità (Istituzioni, spazi e mezzi pubblici).	**B**	propria identità personale e delle proprie capacità.
					Riconosce ed esprime emozioni e in relazione al contesto. È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (scuola, classe, famiglia contesto sociale).
					È consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta il loro ruolo. Riconosce, rispetta le regole scolastiche e si impegna a seguire le indicazioni dell'insegnante.
					Conosce i comportamenti adeguati perla salvaguardia dell'ambiente ed è in grado di riferirli.
					Conosce le principali feste e tradizioni e alcuni monumenti del proprio paese/ città.

				C	Interagisce con i compagni durante il gioco in piccolo gruppo. È consapevole di aspetti peculiari della propria identità personale e delle proprie capacità.
					Riconosce ed esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni. È cosciente di alcuni elementi caratteristici del proprio gruppo di appartenenza. (scuola, classe, famiglia).
					È consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il loro ruolo. Riconosce le regole scolastiche e recepisce le osservazioni dell'insegnante.
					Conosce alcuni comportamenti adeguati relativi alla salvaguardia dell'ambiente.
					Conosce alcune feste e tradizioni. Osserva alcuni monumenti della propria città.
				D	Interagisce con i compagni prevalentemente in coppia. È scarsamente consapevole della propria identità personale e delle proprie capacità.
					Non riconosce e non esprime leproprie emozioni e le proprie esigenze. Non è sempre consapevole diappartenere ad un gruppo di pari (classe).
					Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende il ruolo e non lo rispetta. Rispetta alcune regole su sollecitazione dell'insegnante
					Osserva alcuni comportamenti corretti relativi alla salvaguardia dell'ambiente su indicazione dell'insegnante.

					Riconosce alcune tradizioni legate alle feste con l'aiuto dell'insegnante. Osserva alcuni monumenti della città con il supporto dell'insegnante.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento esperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali– Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
IDENTITÀ AUTONOMIA ORIENTAMENTO SPAZIALE SALUTE	- Riconoscere la propria identità sessuale. - Raggiungere l'autonomia in alcune operazioni pratiche di igiene	- Distinguere le differenze sessuali (maschio –femmina). - Raggiungere l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche: vestirsi,	- Riconoscere le differenze sessuali (maschio – femmina). - Raggiungere l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche: vestirsi,	**A**	Ha maturato condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata ascuola. Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, in relazione al contesto spazio/temporale.

	personale: riconoscere i segnali del corpo, (controllo sfinterico), mangiare da solo, lavarsi le mani. - Relazionarsi con gli altri e l'ambiente usando il corpo. - Riconoscere le potenzialità sensoriali: visive, uditive, gustative, olfattive, tattili. - Stimolare la conoscenza di una maggiore quantità di cibi. - Possedere la coordinazione motoria generale (rotolare, strisciare, camminare carponi, correre, saltare a piedi uniti). - Esercitare la motricità fine (strappare, infilare, manipolare) e imparare ad impugnare il mezzo grafico correttamente. - Imparare a svolgere giochi individuali con cerchio o palla. - Imparare a rispettare semplici regole nei giochi di movimento. Muoversi nello	spogliarsi, lavarsi e asciugarsi le mani, mangiare da solo, usare i servizi igienici, soffiarsi il naso. Imparare a gestire la propria igiene personale. - Affinare ed utilizzare i sensi per l'esperienza e la conoscenza: percezioni uditive, tattili, olfattive, visive. Incrementare e stimolare la conoscenza di una quantità sempre maggiore di cibi - Conoscere l'origine degli alimenti più comuni (latte, pane). - Esercitare la coordinazione oculo-manuale (strappare, incollare, tagliare, infilare, eseguire pregrafismi e percorsi grafici) e utilizzare correttamente il mezzo grafico. - Esercitare gli schemi dinamici e posturali di base: rotolare, gattonare, strisciare, correre, calciare, salire e scendere le scale alternando i piedi, saltare a piedi uniti, afferrare e lanciare la palla. - Rispettare le regole nei giochi di movimento. - Saper mantenere l'equilibrio statico e	spogliarsi, lavarsi e asciugarsi le mani, mangiare da solo, usare i servizi igienici, soffiarsi il naso, allacciarsi, abbottonarsi, saper fare il nodo. - Riconoscere le percezioni sensoriali. - Saper utilizzare i 5 sensi: percezioni uditive, tattili, olfattive, gustative, visive. - Riconoscere segnali di benessere o malessere. - Avere cura di sé e della propria igiene personale in prospettiva della salute e dell'ordine. - Promuovere atteggiamenti di curiosità e di ricerca nei confronti degli alimenti. - Esercitare la coordinazione motoria generale e segmentale: gattonare, rotolare, strisciare, correre, calciare, giocare con la palla: lanciare, afferrare, saltellare, saltare un ostacolo a piedi uniti, salire e scendere le scale alternando i piedi. - Controllare il proprio movimento nella		Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e percepisce le proprie potenzialità. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
					Sperimenta schemi posturali motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Partecipa a giochi in piccolo e grande gruppo; controlla pienamente i propri movimenti in relazione ai compagni e all'ambiente.
					Controlla l'esecuzione del gesto,valuta il rischio riconoscendo ed evitando situazioni di potenzialepericolo durante il gioco e il movimento.
					Rappresenta il corpo fermo e in movimento in modo completo.
				B	E' autonomo nell'igiene personale. E' in grado di vestirsi da solo. Conosce e riconosce le emozioni in relazione all'età, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento.
					Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali. Riconosce i comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute.
					Controlla gli schemi motori statici e dinamici. Ha acquisito un buon coordinamento della motricità fine Utilizza adeguatamente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.
					Controlla l'esecuzione del gesto,valuta il rischio, individuando ed evitando le situazioni potenzialmente pericolose a scuola.

	spazio scolastico e in giardino. - Conoscere lo schema corporeo, localizzare e nominare su di sé le principali parti del viso (occhi, naso, bocca, orecchie, capelli) e del corpo (testa, braccia, mani, gambe, piedi). - Rappresentare la figura umana con testa ed arti. - Esercitare la rappresentazione grafica del movimento (gamba piegata).	dinamico. - Muoversi spontaneamente nello spazio scolastico e in giardino. - Riconoscere situazioni di rischio per sé e gli altri. - Gestire la propria fisicità in relazione con se stesso e gli altri. - Imitare correttamente differenti movimenti osservati. - Conoscere lo schema corporeo, localizzare e nominare parti del viso e del corpo su se stesso e sugli altri. - Rappresentare la figura umana, ferma o in movimento in modo più completo.	motricità globale e fine. - Prendere coscienza della propria dominanza corporea. - Muoversi ed orientarsi nello spazio scolastico e in giardino, spontaneamente e su consegna. - Svolgere giochi individuali e di gruppo usando materiale psicomotorio e rispettando le regole. - Conoscere lo schema corporeo, localizzare e nominare parti del viso e del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine. - Rappresentare la figura umana in modo completo e in varie posizioni.		Rappresenta il corpo in modo completo.
				C	Osserva le principali abitudini di igiene personale. Conosce e riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandoli attraverso il corpo.
					Riconosce i principali segnali e ritmi del proprio corpo. Riconosce alcunicomportamenti adeguati perla salvaguardia della propria salute.
					Controlla i principali schemi motori statici e dinamici. Partecipa a giochi inpiccolo gruppo.
					Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio su indicazione dell'insegnante. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.
					Rappresenta il corpo in modo schematico.
				D	Osserva alcune norme igieniche con l'aiuto dell'insegnante. Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo adeguato all'età.
					Riconosce alcuni segnali e ritmi del proprio corpo su sollecitazione dell'insegnante. Osserva alcuni comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute con l'aiuto dell'insegnante.

					Su indicazione dell'insegnante controlla alcuni schemi motori dibase. Partecipa a giochi di coppia con la mediazione dell'insegnante per brevi periodi.
					Controlla l'esecuzione del gesto in semplici giochi se supportato dall' insegnante. Evita alcune situazioni potenzialmente pericolose su indicazione dell'insegnante.
					Se supportato, indica le parti del viso su di sé e sugli altri.
					Utilizza tecniche espressive di base guidato dall'insegnante.
					Esegue scarabocchi senza particolarità espressiva.
					Con l'aiuto dell'insegnante esegue un semplice ritmo.
					Su sollecitazione dell'insegnante segue semplici spettacoli per un breve periodo.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

IMMAGINI SUONI E COLORI					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza imprenditoriale.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
GESTUALITA' ARTE MUSICA MULTIMEDIALITÀ	- Sperimentare i linguaggi espressivi del corpo (voce, gesto). - Accettare di manipolare vari materiali (pongo, acqua, farina, pasta di sale). - Esplorare e utilizzare varie tecniche espressive (pittura, spugnatura, digito pittura, frottage) e i vari materiali, su	- Saper mimare canti e filastrocche con il corpo. - Esprimersi, comunicare, interagire con gli altri attraverso i linguaggi del corpo (voce, gesto). - Drammatizzare semplici storie. - Disegnare spontaneamente e dare significato a quanto realizzato. - Manipolare e trasformare vari materiali. - Utilizzare i vari mezzi,	- Usare la gestualità, mimare. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative. - Apprendere e utilizzare correttamente le varie tecniche (stampa, frottage, pittura, mosaico) e i mezzi espressivi. - Percepire gradazione, accostamenti e mescolanze di colori.	**A**	Apporta dei contributi personali durante le attività.
					Comunica ed esprime le proprie esperienze spontaneamente, utilizzando diversi linguaggi.
					Utilizza in modo autonomo materiali, tecniche espressive e creative con una buona accuratezza.
					Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando semplici strumenti musicali
					Manifesta esaurientemente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli musicali, teatrali, visivi e di animazione
				B	Partecipa alle attività mantenendo un'attenzione costante.

	imitazione e liberamente. - Avvicinarsi ai media e alle loro potenzialità espressive - Prestare attenzione a brevi spettacoli (teatro, cinema, animazioni). - Discriminare alcuni suoni e rumori del l'ambiente interno ed esterno. - Imitare suoni con il corpo e la voce. - Cantare in gruppo. - Ascoltare musica di vario tipo.	materiali espressivi e tecniche costruttive. - Colorare usando colori appropriati. - Esplorare i media e le loro potenzialità espressive. - Seguire spettacoli di vario tipo (teatro, cinema, animazioni). - Osservare un'opera d'arte e riprodurla utilizzando materiali diversi. - Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni e rumori dell'ambiente. - Riprodurre semplici ritmi su imitazione.	- Rispettare i colori reali nei disegni. - Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive. - Assistere con interesse a spettacoli di vario tipo (teatro, cinema, animazioni). - Ascoltare musica di vario tipo. - Osservare e apprezzare le opere d'arte (pittoriche, scultoree e architettoniche). - Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per produrre e riprodurre suoni. - Percepire, discriminare e riprodurre ritmi diversi. - Leggere semplici simboli musicali proposti. - Sperimentare l'uso di semplici strumenti musicali.		Utilizza materiali e tecniche espressive diversi in modo spontaneo.
					Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, colora con precisione le figure restando all'interno dei contorni.
					Accompagna una musica seguendo un semplice ritmo.
					Manifesta opportunamente curiositàed interesse nel partecipare a spettacoli musicali, teatrali, visivi e di animazione.
				C	Partecipa alle attività e le porta a termine su indicazione dell'insegnante.
					Utilizza materiali e tecniche espressive guidato dall'insegnante.
					Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno.
					Esegue un semplice ritmo
					Manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli musicali, teatrali, visivi e di animazione
				D	Partecipa ad alcune attività su indicazione dell'insegnante mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi senza particolarità espressiva. Con l'aiuto dell'insegnante esegue un semplice ritmo. Su sollecitazione dell'insegnante segue semplici spettacoli per un breve periodo.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni comunicative.
- Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività eper definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.

I DISCORSI E LE PAROLE					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza imprenditoriale.					
			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
COMUNICAZIONE LINGUA CULTURA	- Comunicare utilizzando un lessico semplice, essenziale e corretto. - Esprimere le emozioni fondamentali. - Partecipare all'ascolto di rime e filastrocche mostrando interesse e coinvolgimento. - Memorizzare,	- Pronunciare correttamente tutti i suoni della lingua italiana. - Ampliare il proprio lessico. - Comunicare anche verbalmente emozioni, sentimenti e vissuti. - Memorizzare, ripetere e recitare filastrocche e poesie. - Sperimentare i primi giochi fonologici.	- Pronunciare tutti i suoni e fonemi della lingua italiana. - Formulare discorsi sintatticamente completi. - Comprendere i messaggi e le consegne orali. - Formulare le prime preposizioni di tipo ipotetico. - Argomentare e sostenere le proprie opinioni con gli adulti e	**A**	Esprime pienamente i propri bisogni in modo coerente. Esprime con ricchezza lessicale impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni. Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali. Dialoga correttamente con compagni eadulti rispettando turni e tempi d'intervento. Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare semplici attività o giochi e sostenere un ruolo con i compagni

	ripetere e recitare filastrocche e poesie. - Prestare ascolto per un tempo adeguato all'età. - Ascoltare e comprendere brevi storie e fiabe raccontate attraverso le immagini. - Scoprire lingue diverse. - Giocare ed apprendere con i diversi software didattici.	- Ascoltare e raccontare brevi fiabe e storie su sollecitazioni verbali. - Porre domande e chiedere spiegazioni. - Familiarizzare con lingue diverse. - Esercitare la prescrittura. - Giocare ed apprendere con i diversi software didattici	coetanei. - Riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale. - Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. - Scoprire e riconoscere le rime. - Partecipare con sicurezza a giochi fonologici e metalinguistici. - Riflettere e fare ipotesi sul significato delle parole. - Sviluppare autonomamente brevi racconti o storie. - Sperimentare lingue diverse. - Dimostrare curiosità ed interesse verso il mondo della lingua scritta. - Discriminare la simbologia numero-lettera. - Discriminare la forma delle lettere in stampato maiuscolo ed associare il suono corrispondente. - Essere consapevoli delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.		Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni.
					Manifesta interesse verso diversi tipi di libri e strumenti tecnologici.
				B	Esprime autonomamente i propri bisogni in modo coerente. Esprime liberamente impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
					Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie. Ascolta ed esegue consegne.
					Dialoga apertamente con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento. Utilizza in modo corretto il linguaggio per organizzare semplici attività o giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
					Memorizza semplici filastrocche e riconosce le parole in rima.
					Manifesta il desiderio di conoscere diversi tipi di libri e strumenti tecnologici.
				C	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente. Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
					Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie. Comprende semplici consegne. Dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento.

					Dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento. Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività O giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
					Memorizza semplici filastrocche
					Manifesta interesse e curiosità verso i libri e gli strumenti tecnologici se stimolato dall'insegnante.
				D	Non esprime formalmente i propri bisogniin modo coerente. Non esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
					Comprende narrazioni semplici legate al proprio vissuto. Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne
					Non dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento. Non utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività O giochi e sostenere un ruolo con i compagni.
					Ripete semplici frasi in rima con l'aiuto dell'insegnante.
					Non manifesta interesse e curiosità verso i libri e gli strumenti tecnologici anche se stimolato dall'insegnante.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, quantità.
- individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO					
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria – Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEI TEMATICI	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**	**LIVELLO**	**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
ORDINE MISURA NATURA SPAZIO TEMPO	- Discriminare gli oggetti in base a semplici caratteristiche. - Raggruppare oggetti in base ad un criterio (colori primari). - Riconoscere le quantità: tanti, pochi, niente. - Discriminare e denominare tra due grandezze (grande-	- Confrontare oggetti individuandone uguaglianze e differenze. - Raggruppare e classificare in base a più criteri (forma, colore, grandezza). - Costruire, formare insiemi e denominarli. - Porre in relazione due insiemi e	- Osservare oggetti, fare confronti diretti individuando una grandezza in situazioni concrete. - Classificare e ordinare secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza, spessore). - Confrontare quantità. - Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. - Riconoscere gli insiemi in base ai concetti di appartenenza e non appartenenza, vuoto ed unitario. - Porre in corrispondenza gli elementi di	**A**	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare. Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

	piccolo). - Scoprire ed imparare ad orientarsi nello spazio scolastico. - Conoscere alcuni concetti topologici (vicino-lontano, dentro-fuori, sotto-sopra). - Eseguire un percorso secondo semplici riferimenti. - Riconoscere, denominare e discriminare la forma geometrica cerchio. - Cogliere successioni temporali (il giorno, la notte, la giornata a scuola). - Riconoscere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni. - Esplorare e manipolare l'ambiente naturale circostante utilizzando i diversi canali sensoriali. - Distinguere animali-vegetali. - Riconoscere e denominare alcuni animali domestici. Compiere semplici osservazioni metereologiche (sole, pioggia, vento, neve). - Sviluppare l'osservazione e la	distinguerli (maggiore - minore). - Riconoscere le dimensioni (grande-medio-piccolo; lungo- corto; largo-stretto). - Seriare fino a 3 elementi in ordine crescente e decrescente. - Contare fino a 5. - Rappresentare le quantità tanti, pochi, uno niente concretamente e graficamente. - Utilizzare semplici simboli per registrare. - Utilizzare misure non convenzionali (passi, oggetti). - Individuare i rapporti spaziali e sperimentarli con il proprio corpo (dentro-fuori, davanti- dietro, sopra-sotto, lontano-vicino, aperto-chiuso). - Eseguire, descrivere e rappresentare un semplice percorso in base a consegne verbali. - Riconoscere, denominare e discriminare le forme geometriche cerchio e quadrato. - Ordinare in	due insiemi (maggiore e minore, uguali ed equipotenti), ed utilizzare i relativi simboli. - Utilizzare semplici simboli convenzionali per effettuare registrazioni. - Raccogliere dati e organizzarli in semplici istogrammi e tabelle. - Comprendere ed usare i connettivi logici "e", "o", "non". - Eseguire strutture ritmiche di 2 elementi (oggetti, colori, forme, figure). - Stabilire associazioni logiche. - Riconoscere analogie e differenze fra oggetti, animali, persone. - Produrre semplici congetture di causa-effetto. - Operare seriazioni in ordine crescente e decrescente. - Individuare ed illustrare le fasi di una semplice procedura (algoritmi). - Formulare, la soluzione da raggiungere, in situazioni problematiche. - Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa (da 1 a 9). - Riconoscere e denominare le dimensioni (grande, medio, piccolo; alto, basso; lungo, corto; largo, stretto; spesso, sottile. - Riconoscere le quantità con il corpo (dita). - Riconoscere, applicare e denominare i concetti topologici usando il proprio corpo, gli altri e gli oggetti (dentro, fuori; sopra, sotto; lontano, vicino; aperto, chiuso; primo, ultimo; in mezzo, al centro, tra, davanti a, dietro a). - Orientarsi correttamente nello spazio scolastico interno ed esterno. - Collocare sé stesso in base a concetti di lateralità.		Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato
					Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica.
					Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva e regressiva
				B	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.
					Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.
					Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale.
					Coglie le trasformazioni della natura, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni.

	curiosità.	successione cronologica i momenti principali della giornata (mattina, pomeriggio, sera). - Acquisire alcuni concetti temporali (prima-dopo). - Collocare eventi ed esperienze vissute nel tempo, - ordinare successioni cronologiche in 2 sequenze. Osservare e individuare le caratteristiche degli elementi della natura utilizzando i 5 sensi. - Osservare e riconoscere alcune caratteristiche stagionali. - Compiere osservazioni metereologiche (sereno, nuvoloso). - Cogliere mutamenti atmosferici e climatici. - Osservare e riconoscere alcune specie animali e vegetali. - Assumere atteggiamenti di sensibilità verso gli organismi vegetali e gli animali. - Osservare alcuni fenomeni del mondo naturale (es. la crescita delle piante).	- Esprimersi graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale. - Riconoscere, denominare e discriminare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Discriminare il campo e il confine delle forme. - Effettuare e riprodurre un percorso, verbalizzando le relazioni spaziali. - Ricostruire successioni cronologiche in 4 sequenze e verbalizzare. - Riconoscere concetti temporali riferiti ad esperienze concrete e vissute (le fasi della giornata, passato, presente; prima, ora, dopo). - Avviarsi al concetto di tempo ciclico (giorno, notte, i giorni, la settimana, le stagioni). - Collocare e ordinare eventi nel tempo. - Prevedere l'andamento di un gioco, di una storia, di un'azione. - Conoscere ed esplorare la realtà circostante attraverso i sensi. - Osservare le differenze fra un essere vivente e un essere non vivente. - Giocare con l'acqua e gli oggetti evidenziando quali galleggiano e quali affondano. - Conoscere il corpo umano e scoprire le differenze con gli altri esseri viventi. - Coltivare semi in situazioni diverse (con la luce, senza luce; con l'acqua, senza l'acqua), formulando ipotesi sulla loro crescita. - Riconoscere le caratteristiche stagionali, confrontando e registrando le trasformazioni naturali. - Compiere osservazioni meteorologiche (sereno, nuvoloso, piovoso, ventoso) e registrarle usando simboli convenuti. - Acquisire interesse verso alcuni strumenti tecnologici e il loro funzionamento.		Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base a criteri di grandezza progressiva
				C	Raggruppa elementi in relazione ad un criterio dato e confronta quantità.
					Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni date
					Individua le fasi temporali delle attività quotidiane e riferisce eventi relativi alle sue esperienze recenti utilizzando il linguaggio verbale
					Osserva la natura, i suoi fenomeni e gli organismi viventi.
					Riconosce e rappresenta semplici oggetti di ambienti noti.
				D	Raggruppa oggetti in relazione ad un criterio con il supporto dell'insegnante.

		- Dimostrare curiosità verso alcuni oggetti e strumenti tecnologici e chiederne il funzionamento.	- Sviluppare la curiosità, l'esplorazione, l'osservazione, la ricerca.		Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato esegue alcuni semplici percorsi.
					Individua alcune fasi delle attività scolastiche e guidato dell'insegnante, riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.
					Guidato, compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale.
					Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.
Ogni campo va integrato come segue:

IL SÉ E L'ALTRO
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO IN MOVIMENTO
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

LA CONOSCENZA DEL MONDO
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze europee competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CAMPI DI ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	LIVELLO	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ACCOGLIENZA LA CREAZIONE LA VITA E IL MESSAGGIO DI GESU' LA CHIESA	**IL SÉ E L'ALTRO**	- Intuire Dioche è padre e accoglie tutti. - Accostarsi alla conoscenza di Gesù. - Sperimentare sé come dono di Dio.	- Riconoscere che Dio è Padre. - Riconoscere Gesù, figlio di Dio. - Riconoscere gli altri come dono di Dio.	- Conoscere che Dio è Padre e accoglie tutti. - Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. - Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.	**A**	• Conosce in maniera adeguata la persona di Gesù. • Comprende che Dio è Padre di tutti. • Comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni serene con gli altri e si rapporta con loro in maniera corretta. •
					B	• Conosce la persona di Gesù. • Comprende abbastanza bene che Dio è Padre di tutti. • Comprende solo in parte chela Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni serene con gli altri. •
					C	• Conosce poco la persona di Gesù. • Comprende a fatica che Dio è Padre di tutti. • Non comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni poco serene con gli altri.
					D	• Non conosce la persona di

						Gesù. • Non comprende che Dio è Padre di tutti. • Non comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Non riesce a tenere relazioni serene con gli altri e a rapportarsi con loro in maniera corretta.
	IL CORPO E MOVIMENTO	- Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. - Comunicare con il corpo le proprie emozioni.	- Riconoscere il corpo come dono di Dio. - Manifestare ed esprimere conil corpo bisognie sentimenti religiosi: preghiere, drammatizzazioni canti.	- Conoscere il corpo come donodi Dio, da rispettare e curare. - Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà versogli altri.	**A**	• Comprende perfettamente che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta in modo positivo la propria interiorità. • Racconta con facilità ed entusiasmo le proprie emozioni
					B	• Comprende in maniera adeguata che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta solo in parte lapropria interiorità. • Racconta con facilità le proprie emozioni.
					C	• Comprende che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta poco la propria interiorità. • Racconta poche volte le proprie emozioni.
					D	• Non comprende che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. • Manifesta la propria interiorità con atteggiamenti scorretti. • Fatica a Raccontare le proprie Emozioni.

	LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE	- Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. - Manipolare etrasformare materiali. - Accompagnare i canti con ilmovimento del corpo.	- Conoscere lepreghiere della comunità cristiana. - Manipolare e trasformare materiali. - Esprimere concanti e balli ipropri sentimenti e leproprie emozioni	- Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica. - Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. - Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.	**A**	• Conosce perfettamente alcune tradizioni della vita deicristiani. • Conosce bene alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Esprime con entusiasmo e creatività il proprio vissuto religioso.
					B	• Conosce abbastanza bene alcune tradizioni della vita dei cristiani. • Conosce alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.
					C	• Conosce poco le tradizioni della vita dei cristiani. • Conosce solo in parte i linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Esprime a fatica il proprio vissuto religioso.
					D	• Non conosce le tradizioni della vita dei cristiani. • Non conosce i linguaggi significativi della tradizione cristiana. • Non parla del proprio vissuto religioso.
	I DISCORSI E LE PAROLE	- Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. - Esprimere attraverso lafrase compiuta emozioni edomande	- Ascoltare e comprender e semplici racconti biblici. - Memorizzare canti, poesie e preghiere. - Esprimere vissuti e sentimenti.	- Ascoltare, comprenderestorie, racconti e narrazioni. - Riconoscere gli elementi di unracconto. - Analizzare, scomporre,ricomporre testi narrativi.	**A**	• Ascolta con entusiasmo semplici racconti biblici. • Memorizza con facilità alcuni termini della tradizione cristiana. • Narra correttamente e spontaneamente semplici racconti ascoltati. • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso
					B	• Ascolta semplici racconti Biblici.

						• Memorizza abbastanza bene alcuni termini della tradizione cristiana. • Narra semplici racconti ascoltati. • Sviluppa una comunicazione abbastanza significativa in ambito religioso.
					C	• Presta poca attenzione all' ascolto di semplici racconti biblici. • Memorizza a fatica alcuni termini della tradizione cristiana. • Narra semplici raccontiascoltati solo con l'aiuto diadulti. • Non riesce ad avere una comunicazione significativa in ambito religioso.
					D	• Non presta attenzione all' ascolto di semplici racconti biblici. • Non memorizza semplici termini della tradizione cristiana. • Non riesce a raccontare quanto ascoltato neanchecon l'aiuto di adulti. • Non riesce ad avere una comunicazione significativa in Ambito religioso.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. - Osservare i fenomeni naturali.	- Riflettere sulla natura, dono diDio. - Osservare edescrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.	- Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. - Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.	**A**	• Osserva con meraviglia ed apprezza il mondo. • Comprende perfettamente che il mondo è un dono di Dio. • Sviluppa comportamenti molto responsabili verso il mondo.
					B	• Osserva con meraviglia il mondo. • Comprende abbastanza che il

						mondo è un dono di Dio. • Sviluppa comportamenti responsabili verso il mondo.
					C	• Osserva il mondo. • Comprende a fatica che il mondo è un dono di Dio. • Sviluppa comportamenti poco responsabili verso il mondo.
					D	• Presta poca attenzione al mondo circostante. • Non riesce a comprendere cheil mondo è un dono di Dio. • Spesso ha comportamentipoco responsabili verso il mondo circostante

CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINEE COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole / Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole / Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo / Matematica – storia-geografia-tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMAPARARE A IMPARARE	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline in particolare Cittadinanza e Costituzione

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza / Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro –Immagini, suoni e colori – Il corpo e il movimento / Storia - Arte e Immagine –Musica - Educazione fisica-Religione Cattolica

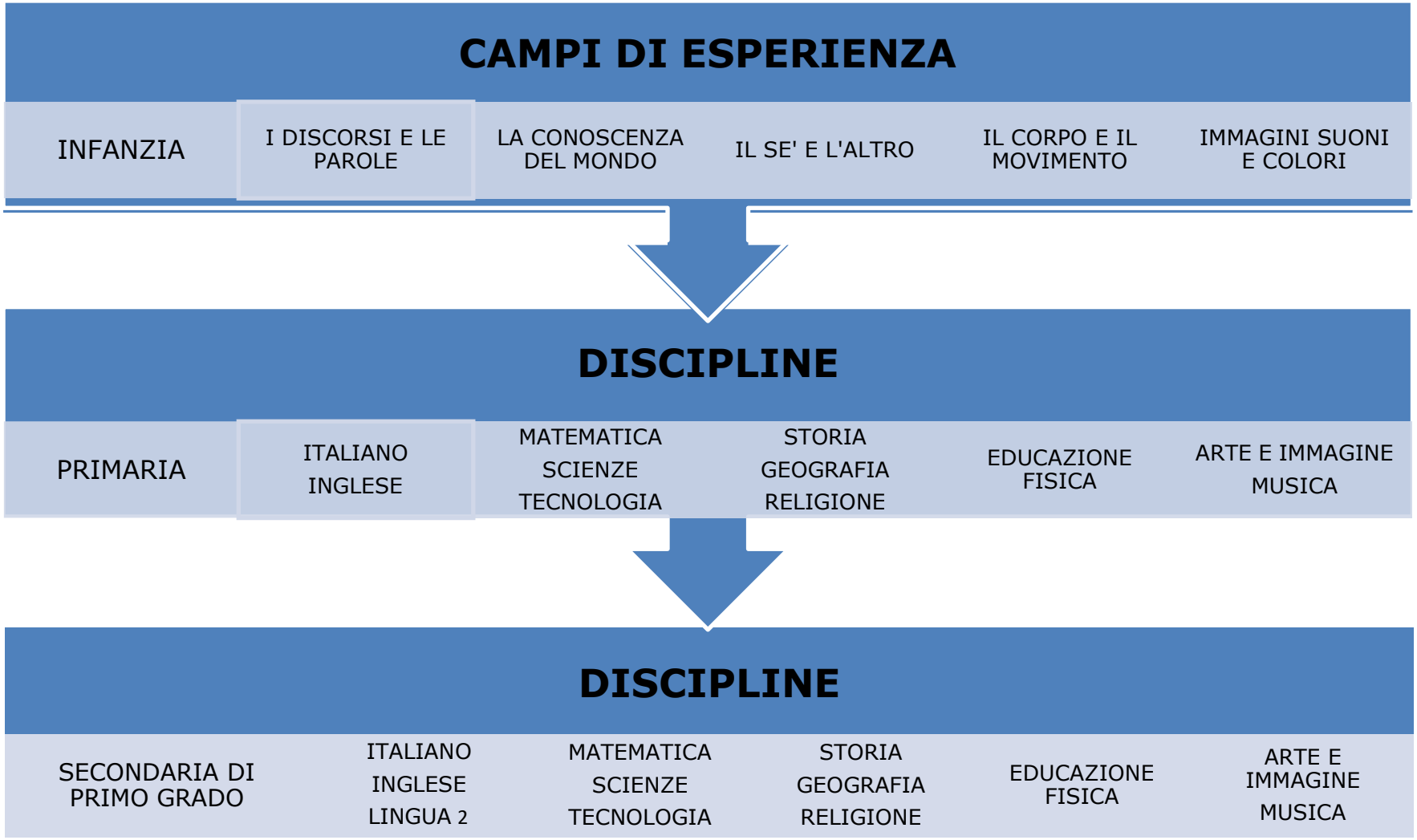
DALLA SCUOLADELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA:ELEMENTI DI RACCORDO

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione di competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce nello stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nelle proprie possibilità, di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

AUTONOMIA	Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modocostruttivo alle dinamiche di gruppo.

IDENTITÀ	▪ Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. ▪ Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	▪ Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. ▪ Utilizzare il linguaggio in modo appropriato; raccontare fatti, eventi, storie legate al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	▪ Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio della lingua inglese

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE


CAMPI DI ESPERIENZA
INFANZIA
I DISCORSI E LE PAROLE
LA CONOSCENZA DEL MONDO
IL SE' E L'ALTRO
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI SUONI E COLORI
DISCIPLINE
PRIMARIA
ITALIANO
INGLESE
MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA
STORIA
GEOGRAFIA
RELIGIONE
EDUCAZIONE FISICA
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
DISCIPLINE
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO
INGLESE
LINGUA 2
MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA
STORIA
GEOGRAFIA
RELIGIONE
EDUCAZIONE FISICA
ARTE E IMMAGINE
MUSICA

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione, che comprende la scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado, ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, ed è in esso che si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.
La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.
Per realizzare tali finalità la scuola:

- Concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- Cura l'accesso facilitato agli alunni con disabilità;
- Previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- Valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola

- pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi;
- li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Compito specifico del primo ciclo è quindi quello di promuovere ***l'alfabetizzazione culturale di base*** attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.
Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto" che viene potenziata attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline. In questo senso la scuola costituisce un ambiente idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

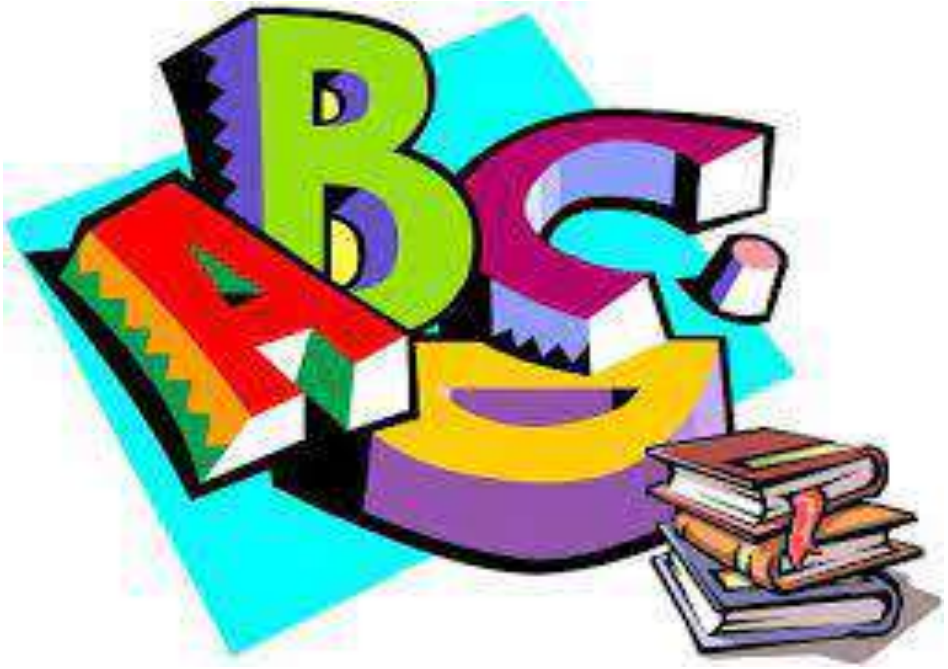
SCUOLA PRIMARIA

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come primo esercizio dei diritti costituzionali.
Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, affettive, emotive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.
Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare diversi stili cognitivi ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.
Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola Primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema di istruzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella scuola Secondaria di I grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva.
Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.
Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.
Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

ITALIANO



SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO

L'alunno

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principale e lo scopo.

LETTURA

L'alunno

- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA

L'alunno

scrive testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che lascuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ITALIANO

L'alunno
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere realtà morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica dellafrase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ASCOLTO E PARLATO	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo), conversazione, discussione rispettando i turni di parola. - comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i tur- ni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informa- zioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA E COMPRENSIONEDEL TESTO	– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa. - prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - comprendere il significato di parole non note in base al testo. - leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando gli argomenti principali e le loro relazioni. - comprendere testi di tipo diverso continui e non continui in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago. - leggere semplici e brevi testi letterati sia poetici che narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
SCRITTURA	– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasti- co e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni or- tografiche e di interpunzione.

	– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convinzioni ortografiche e di interpunzioni.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONEDEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - usare in modo appropriato le parole apprese - effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (nome, aggettivo) - Riconoscere la struttura della frase: nomi, verbi, aggettivi. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella pro- pria produzione scritta.

CONTENUTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale Funzione connotativa e denotativa del segno grafico	• Elementi fondamentali del rapporto frase/con testo nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico.	Testi di vario tipo • Racconto narrativo • Racconto fantastico • Racconto la fiaba • Racconto la favola • Racconto • filastrocche e poesie Testo descrittivo

LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO	• Lettura monosillabica di parole • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe; i diversi caratteri grafici • La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati	• Lettura monosillabica di parole • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonemagrafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe; i diversi caratteri grafici • La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati	Testi di vario tipo • Racconto narrativo • Racconto fantastico • Racconto la fiaba • Racconto la favola • Racconto • filastrocche e poesie • Testo descrittivo
SCRITTURA	• Corrispondenza fonema grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano; argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (natale, pasqua, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, fiori, ecc.) ; raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura	• L'ordine alfabetico. • I caratteri di scrittura. • Lettera maiuscola e doppie. Fonemi complessi. • Divisione in sillabe. • Gli elementi del testo narrativo. • Le categorie del nome. • C'è, c'era, c'erano. • La concordanza nome articolo (determinati o indeterminativo), •gli articoli apostrofati, e/è, l'"h" nel verbo avere. • La concordanza nome/articolo in base al genere e al numero; i plurali particolari.	• Testi di vario tipo • Racconto narrative • Racconto fantastico • Racconto la fiaba • Racconto la favola • Racconto • filastrocche e poesie Testo descrittivo

	forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo	• Formule augurali per bigliettini e cartoline natalizie. • Famiglie di parole (derivazione, parole composte), qu/cqu. •Caratteristiche fisiche di• animali fantastici e reali. • Aggettivi qualificativi (concordanza genere e numero con il rispettivo nome). • Le azioni. Tigrammi e digrammi • (SCI/SCE, GLI, GN). Frase/non frase (gruppo del soggetto/gruppo del predicato). •Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima; figure di suono (rima baciata, onomatopee, alterazione), struttura (verso, strofa), calligrammi, punteggiatura, accento. • Le norme di sicurezza.	

ACQUISIZIONEED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali		•Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura

	.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Il verbo-azione • Il genere/ il numero • Il nome, l'articolo	. • Le azioni (categorie temporali del verbo: passato, presente, futuro)	• I nomi e gli articoli • Relazioni di connessione lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti •Rapporto fra morfologia della parola e significato • Collocare nel tempo • Il verbo • Concetto di frase

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ASCOLTO E PARLATO	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi -Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali, lo scopo di una informazione. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	- Interagire in modo collaborativo in undialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. - Comprendere il tema e le informazioniessenziali di un'esposizione nonché (diretta o trasmessa); lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai Media (annunci, bollettini…) - Formulare domande precise epertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni perl'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioniespresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e

	-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	logico e inserendo gliopportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso oralesu un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento distudio utilizzando una scaletta

LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un pro cedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sottoforma di diario - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi - Scrivere semplici testi regolativi.	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che siintende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovarespunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresimoduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappee schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, siarealistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, inlingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo unmotivato parere personale

SCRITTURA	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un raccontoo di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sottoforma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne dinuovi -Scrivere semplici testi regolativi o Progetti schema per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando lefunzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzati a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sottoforma di diario -Rielaborare testi (esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione diattività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc…) -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche eargomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base dimodelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme discrittura, adattando il lessico, la strutturadel testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale sceltae integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprendere ed utilizzare in modoappropriato il lessico di base -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e diquello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali,di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Comprendere che le parole hannodiverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo .-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Relativamente a testi o in situazioni diesperienza diretta, riconoscere lavariabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testole parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerle congiunzioni di uso più frequente -Conoscere le fondamentali convenzioniortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONTENUTI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	• Le regole della comunicazione. • I codici e i registri comunicativi. • Il Diario • Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti) • Il racconto (biografico, umoristico, fantastico) • Poesie, filastrocche e non sense • I calligramme • Il testo informativo • Il testo regolativo	• Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.

LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO	• Il Diario. • La descrizione di ambienti e persone. • Il racconto. • Il testo poetico. • Il testo informativo. • Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. • Poesie, filastrocche e non sense • Il testo informativo. • Il testo regolativo.	• Testo biografico • Testo d'avventura • Testo del brivido • Testo di fantascienza • Racconto fantasy • Racconto giallo • Racconto storico • Testo teatrale • Testo cinematografico • Testo fumettistico • Testo descrittivo • Testo poetico • Testo informativo la cronaca, Il testo pubblicitario • Testo argomentativo • Testo regolativo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Il dizionario e il significato dei termini • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia • I linguaggi settoriali •Parole "in prestito" da altre lingue •L'etimologia • Termini primitivi, derivati, alterati e composti • Onomatopee • Il discorso diretto e indiretto	• Gli elementi della comunicazione; • I registri linguistici; • I linguaggi settoriali; • Le origini della lingua italiana; •L'evoluzione della lingua; • La lingua e i dialetti; • Le parole straniere; • I prefissi e i suffissi; • Polisemia, omonimia, sinonimia;

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONESUGLI USI DELLA LINGUA	• Articoli e preposizioni. • Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. • I pronomi. • I modi finiti del verbo • La frase minima e le sue espansioni. • I segni d'interpunzione • Il discorso diretto e indiretto	• Le parti variabili e invariabili del discorso. • Sintassi della frase. • Complemento diretto. • Complementi indiretti principali; • Correttezza ortografica. • I verbi. • Forme

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare e comprendere in modo finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente

LETTURA	• Leggere correttamente e comprendere un testo • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.
SCRITTURA	• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografichee di interpunzione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportatati dall'uso del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSSIONE SUGLI	• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma…) • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica • Curare la grafia
	•

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTO E PARLATO

L'allievo:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer…)

LETTURA

L'allievo

- sa leggere i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti

SCRITTURA

L'allievo

- scrive correttamente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, argomentativi), espositivi, regolativi) adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatario
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e musicali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'allievo

- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

L'allievo

- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO

Competenze europee: Alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	DESCRITTORI	
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo	-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.	-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testoda	**A**	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, articolato, fluido e Approfondito
					Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, fluido e Pertinente
					Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, pronto e Adeguato

	da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola,	-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo	ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. -Intervenire rispettando	**B**	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto e Adeguato
	tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto	chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto -Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto	**C** **D**	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo frammentario e scorretto
LETTURA	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta	**A**	Legge testi letterari di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e sa darne una interpretazione critica

	capire. -Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi, espositivi, funzionali per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. -Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli,	Di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi Pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale	di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla Comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, …) -Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di		Legge testi letterari di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e comincia a costruirne una interpretazione critica
				B	Legge testi letterari di vario tipo in modo corretto e sa interpretarne il Contenuto
					Legge testi letterari di vario tipo in modo abbastanza corretto e ne interpreta il contenuto se aiutato da domande guida
				C	Legge testi letterari di vario tipo in modo poco rapido e non sempre corretto e sa interpretarli a livello basilare

	relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.	di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative Usate dall'autore. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di Vista dell'osservatore.	un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. -Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. -Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale, individuare gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	**D**	Legge testi letterari di vario tipo in modo stentato e scorretto e l'interpretazione è difficoltosa e poco pertinente
SCRITTURA	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (scaletta, mappa) stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito	**A**	Produce testi corretti, coesi, originali e pertinenti alla consegna

	-Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato.	servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto deimargini, titolazione, impaginazione. -Scrivere testi corretti dal punto divista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. -Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. -Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.	di scrittura. -Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. -Scrivere testi corretti dal punto divista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo eal destinatario. -Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato. -Utilizzare citazioni. -Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista. Produrre testi teatrali. -Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale		Produce testi chiari, corretti e pertinenti alla consegna
				B	Produce testi di tipo diverso generalmente corretti e adeguati alla consegna
					Produce testi sostanzialmente corretti e sufficientemente adeguati alla consegna
				C	Produce semplici testi non sempre corretti e poco adeguati alla consegna
				D	Produce brevi testi con errori e poco chiari ed organici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. -Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare le parole in senso figurato	-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. -Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Utilizzare le parole in senso figurato.	-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare i dizionari	**A**	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso realizzando scelte lessicali adeguate
					Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune
				B	Comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base e utilizza correttamente itermini specialistici in base ai campi di discorso
					Comprende e usa le parole del vocabolario di base e utilizza correttamente i termini in base ai campi di discorso
				C	Usa le parole del vocabolario di base e utilizza in modo essenziale i termini in base ai campi di discorso
				D	Utilizza un lessico povero e spesso inadeguato

GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Applicare le conoscenze meta linguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	-Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	-Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. -Riconoscere e correggere i propri errori nella produzione scritta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	**A**	Conosce e applica in modo corretto e originale le strutture della lingua. relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa .
					Conosce e applica in modo corretto e le strutture della lingua. relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
				B	Applica in modo corretto le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
					Applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
				C	Applica in modo basilare le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa

				D	Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le strutture basilari della lingua

ITALIANO					
Competenze europee: Alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare				**DESCRITTORI**	
CONTENUTI					
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
PARLATO	Testi narrativi. Testi regolativi Testi descrittivi Semplici testi poetici.	Testi narrativi. Testi descrittivi Testi poetici. Testi espositivi	Testi narrativi. Testi descrittivi Testi espositivi-informativi. Argomentativi Relazioni Articolo di giornale	**A**	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, articolato, fluido e approfondito
					Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, fluido e pertinente
				B	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto, pronto e adeguato
					Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo corretto e adeguato

				C	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente
				D	Ascolta, comprende, espone, interagisce in modo frammentario e scorretto
LETTURA	Testi narrativi: analisi della struttura. La favola. La fiaba. Il mito. La poesia: introduzione al linguaggio poetico: il verso, la strofa, la rima, il ritmo, alcune semplici figure retoriche di suono e di significato. La poesia epica classica. La descrizione soggettiva ed oggettiva.	Testi narrativi: analisi delle caratteristiche e della struttura delle tipologie testuali e dei generi Il romanzo o il racconto giallo e horror. Il fantasy e la fantascienza. IL racconto e il romanzo comico La lettera, l'autobiografia e il diario. La poesia: e il linguaggio poetico: le figure retoriche più complesse. Introduzione alla letteratura italiana. Cenni sull'origine della lingua italiana. La letteratura del Duecento. Il Trecento: Dante e la Divina Commedia; il Boccaccio e il Decamerone. La poesia del Trecento	Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi ed argomentativi: analisi della struttura. Il romanzo storico Il romanzo realistico-sociale I grandi temi attuali: la guerra e la pace, la globalizzazione, l'integrazione e l'inclusione, i problemi nel mondo attuale. La letteratura: i grandi autori dell'Ottocento e i Romanticismo Foscolo Leopardi Manzoni Il verismo e Verga Il Novecento e i movimenti culturali di questo secolo e gli autori più importanti		Legge testi letterari di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e sa darne una interpretazione critica

		Francesco Petrarca. La poesia cavalleresca medioevale e rinascimentale. Cenni sulla letteratura del Seicento e la scienza sperimentale di Galilei. L'Illuminismo ed il Settecento: il Parini e il teatro Goldoniano		**A**	
					Legge testi letterari di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e comincia a costruirne una interpretazione critica
				B	Legge testi letterari di vario tipo in modo corretto e sa interpretarne il contenuto
					Legge testi letterari di vario tipo in modo abbastanza corretto e ne interpreta il contenuto se aiutato da domande guida
				C	Legge testi letterari di vario tipo in modo poco rapido e non sempre corretto e sa interpretarli a livello basilare

				D	Legge testi letterari di vario tipo in modo stentato e scorretto e l'interpretazione è difficoltosa e poco pertinente
SCRITTURA	Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi e descrittivi	Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi	Tecniche di scrittura: manipolazione di un testo, riscrittura, scrittura creativa. Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi analisi del testo, commenti, recensioni, relazioni e cronache.	**A**	Produce testi corretti, coesi, originali e pertinenti alla consegna

					Produce testi chiari, corretti e pertinenti alla consegna
				B	Produce testi di tipo diverso generalmente corretti e adeguati alla consegna
					Produce testi sostanzialmente corretti e sufficientemente adeguati alla consegna
				C	Produce semplici testi non sempre corretti e poco adeguati alla consegna
				D	Produce brevi testi con errori e poco chiari ed organici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'uso del dizionario.	La comunicazione.	La comunicazione	**A**	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso realizzando scelte lessicali adeguate
					Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune
				B	Comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base e utilizza correttamente i termini specialistici in base ai campi di discorso
					Comprende e usa le parole del vocabolario di base e utilizza correttamente i termini in base ai campi di discorso
				C	Usa le parole del vocabolario di base e utilizza in modo essenziale i termini in base ai campi di discorso
				D	Utilizza un lessico povero e spesso inadeguato

GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	La comunicazione. Elementi di fonologia. Il lessico: la formazione delle parole L'ortografia. La punteggiatura. Elementi di morfologia: le cinque parti variabili del discorso.	Il lessico: la formazione delle parole Ripasso della morfologia e le parti invariabili del discorso. La sintassi della frase semplice. Soggetto, complemento oggetto e predicato L'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto I complementi indiretti principali.	Il lessico: la formazione delle parole L'uso del dizionario. Ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa Coordinazione e subordinazione I vari tipi di principale le subordinate e i gradi di subordinazione	**A**	Conosce e applica in modo corretto e originale le strutture della lingua. relative alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa .
					Conosce e applica in modo corretto e le strutture della lingua. relative alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa
				B	Applica in modo corretto le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa
					Applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa

				C	Applica in modo basilare le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa
				D	Conosce in maniera superficiale e applica con difficoltà le strutture basilari della lingua

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINEDELLA SCUOLA PRIMARIA PER LA LINGUA INGLESE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressione e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

INGLESE

Competenze europee: competenza multi linguistica- consapevolezza ed espressione culturale-imparare ad imparare

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LISTINING	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente relativi ad ambiti familiari e/o argomenti noti -Ascoltare e comprendere i contenuti principali di semplici filastrocche o canzoni. - Comprendere semplici interazioni relative a se stesso e ad argomenti noti	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
SPEAKING	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produrre suoni e ritmi della L2. -Nominare oggetti presentati. -Partecipare a interazioni verbali, facendo domande e producendo risposte appropriate -Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni.	– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

READING	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Leggere parole note e semplici frasi. - Comprendere messaggi scritti relativi a se stesso e ad ambiti noti mediati da immagini.	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
WRITING	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere vocaboli noti - Scrivere messaggi augurali. - Completare frasi già strutturate	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CULTURA E CIVILTA'	-Individua alcuni elementi culturali (Halloween, Christmas, Ester)	Individua alcuni elementi culturali (Halloween, Christmas, Ester)	- Individuare elementiculturali (festivities)

CONTENUTI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
LISTENING **SPEAKING**	· Inglesismi · Stagioni · Nomenclatura membri della Famiglia · Alcuni giocattoli · Alcune parti del viso e del corpo · Saluti · Giocattoli · Colori · Halloween · Oggetti scolastici · Animali domestici e i loro versi · Numeri fino a dieci · Natale · Frutti e verdure · Pasqua · Alcuni aggettivi qualificativi Presentazione di se stessi Momenti della Giornata Comandi · Stati emotivi · Mobilio della cucina · Oggetti del bagno · Animali da circo	· Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti giocattoli · colori: light/dark · Alcuni oggetti scolastici Halloween · Numeri fino a 20 (decine da 10 a 50) · Età · Natale · Alcuni cibi · Pasqua · Alcuni indumenti Presentazione · Momenti della giornata Comandi · Alcune forme geometriche Alfabeto · Nomi e plurali · Stanze della casa · Materiale e Oggetti scolastici · Numeri fino a 12 (Decine da 10 a 50) · Animali Domestici e Fattoria · Preposizioni di luogo: In- On- Under · Alcuni aggettivi: sinonimi e contrari · Principali parti del corpo	- Consolidamento lessico degli anni precedenti Nazionalità · Halloween · Alfabeto · Aggettivi possessivi e qualificativi · Natale · Aggettivi dimostrativi Animali della fattoria e dello zoo · Membri della famiglia · Le stanze di una casa Pasqua · Arredi · Aggettivi dimostrativi · Frutti · Le parti del corpo · Numeri fino a 50 Mesi dell'anno · Descrizione Fisica · Aggettivi qualificativi: sinonimi e Contrari · Preposizioni di luogo: In- OnUnder, Behind, In front of, near. · Luoghi di Londra · Alcuni Cibi e preferenze Verbo Essere e Avere · Articoli determinativi e Indeterminativi · Pronomi personali

SCUOLA PRIMARIA – LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LISTENING	-Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionalialla vita di classe. -Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. -Intuire dal parlato, l'argomento e il contestorelativi ad una situazionecomunicativa. -Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche e rime.	– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
SPEAKING	- Riprodurre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. - Interagire in brevi scambi dialogici con l'insegnante e/o i compagni, stimolati anche da supporti visivi, utilizzando domande, risposte ed espressioni adatte alla situazione comunicativa -Riprodurre brevi descrizioni e dialoghi -Descrivere se stesso, i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto -Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa. -Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si di- ce con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

READING	-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo. -Abbinare parole e, o, brevifrasi scritte alle immagini corrispondenti. - Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini. -Ricavare informazioni databelle e schemi.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

WRITING	- Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del lessico acquisito. - Scrivere brevi testi,semplici messaggi seguendo un modello dato. - Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principalistrutture grammaticali della L2.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare invitare qualcuno, perchiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parolesimili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'usoe coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura dellefrasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti disignificato. -Osservare la struttura delle frasi emettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
CULTURA E CIVILTA'	Individuare elementi culturali(festivities) e riflette sulle analogie e differenze tra la loro cultura e quella del Regno Unito	-Comprendere la varietà culturale nei paesi Anglofoni(festività) -Confrontare usi e costumi con quelli italiani -Riflettere sul valore delle differenze culturali

CONTENUTI	CLASSEQUARTA	CLASSEQUINTA
LISTENING **SPEAKING**	- Consolidamento degli obiettivi degli anni precedenti Nazioni Europee La Famiglia Materie scolastiche Descrizione Fisiche Funzioni dell'orologio Edifici –indicazioni stradali Preposizioni di Luogo Verbo Essere e Avere Articoli determinativi e Indeterminativi Pronomi personali Aggettivi Possessivi, Qualificativi e Dimostrativi Applicazione del genitivo sassone Animali selvatici e loro caratteristiche Alimenti e preferenze Verbo "To like" Condizioni del tempo atmosferico Halloween Oggetti dell'aula informatica Numeri fino a 100 Natale Le principali azioni quotidiane La casa, le stanze e gli arredi Pasqua Giorni della settimana Mesi dell'anno Stagioni	- Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente Parti geografiche della Gran Bretagna Parti geografiche della Irlanda Natura – Descrizione Luoghi Dare ed eseguire disposizioni Lavori e Professioni Daily Routine Vacanze Natale Numeri da 1 a 100 Mesi dell'anno Stagioni e Date Sport Animali selvatici Verbo "To Can" Capi di abbigliamento Halloween Parti del corpo e del viso Il verbo "To Be" e "To Have" Negozi e negozianti Località La valuta inglese Acquisto di articoli Animali selvatici Nazioni Malanni e stati d'animo Pasqua Professioni Aspetto fisico Avverbi di luogo Aggettivi

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare utilizzando termini noti
PARLATO (produzione e interazione orale)	• Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiarie del contesto di vita, utilizzando termini noti.
LETTURA (comprensione scritta)	• Identificare e tradurre semplici parole e frasi scritte, purchè note.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti. • Scrivere parole e frasi note.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA ESULL'APPRENDIMENTO	• Individuarealcunielementiculturaliecoglieresemplicirapportitraforme linguistiche e usi della lingua straniera

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – INGLESE E FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado per la lingua inglese i traguardi sono riconducibili a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuto di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti na coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE

Competenze europee: competenza multi linguistica- consapevolezza ed espressione culturale- imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	-Individuare i punti essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto. Individuare l'info. principale nell'ambito della propria sfera di interesse.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. -Individuare l'informazione principale/le informazioni esplicite in materiale strutturato su avvenimenti di attualità o su argomenti che	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su	**A**	Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto.
					Comprende con prontezza un messaggio orale e scritto.
				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto

	-Comprendere ed eseguire consegne funzionali e didattiche.	riguardano interessipersonali -Descrivere eventi presenti, passati e programmati nel futuro:descrivere o presentare condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. .	avvenimenti di attualità osu argomenti che riguardano i propri interessi.		Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto
				C	Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti
				D	Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici
PARLATO PRODUZIONE ORALE **INTERAZIONE ORALE**	-Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piaceo non piace. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. - Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e dando risposte appropriate.	-Interagire con uno o piùinterlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. -Gestire conversazioni diroutine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioniquotidiane prevedibili	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	**A**	Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro Appropriato
					Si esprime correttamente su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
				B	Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza Corretta
					Si esprime utilizzando lessico, registro linguistico e pronuncia poco adeguati
				C	Si esprime utilizzando lessico e pronuncia scorretto e poco pertinente
				D	Si esprime con un lessico scorretto, confuso e frammentato
LETTURA	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testidi uso quotidiano e in lettere personali.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	**A**	Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende pienamente il contenuto di

COMPRENSIONE SCRITTA	-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni. -Leggere testi riguardanti istruzioni per attività collaborative.	-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testinarrativi più ampi in edizioni graduate.		un messaggio scritto.
					Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende il contenuto di un messaggio scritto
				B	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioni Comprende globalmente in modo corretto brevi messaggi orali e scritti.
				C	Legge con sufficiente capacità. Comprende il contenuto di brevi messaggi orali e scritti in modo limitato.
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del contenuto di brevi messaggi orali e scritti
SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**	-Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguateal destinatario.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere	**A**	Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico,

		destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2).		strutture e registro linguistico
				B	Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico corretto.
					Scrive in modo adeguatamente comprensibile nell'uso dellessico e delle strutture linguistiche.
				C	e con errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				D	Scrive semplici testi con difficoltà a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture.

INGLESE

Competenze europee: competenza multi linguistica- consapevolezza ed espressione culturale- imparare ad imparare

CONTENUTI				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	- Lessico di base e semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, familiare e sociale; - Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Dialoghi e messaggi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute.	Ascolto di dialoghi, annunci, canzoni e testi divulgativi.	**A**	Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto.
					Comprende con prontezza un messaggio orale e scritto.
				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto

		.			Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto
				C	Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti
				D	Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici
PARLATO PRODUZIONE ORALE **INTERAZIONE ORALE**	Lessico relativo a: daily routine, dates, ability, simple directions, current activities; Criteri e strategie per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico e l'uso di mappe e schemi.	Lessico relativo a: holidays, shopping, school, work, hobbies, sport, food, weekend and seasonal activities.	Lessico relativo a: festivals, means of transport, special occasions, entertainment, music, recent personal experiences.	**A**	Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro Appropriato
					Si esprime correttamente su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
				B	Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza Corretta
					Si esprime utilizzando lessico, registro linguistico e pronuncia poco adeguati
				C	Si esprime utilizzando lessico e pronuncia scorretto e poco pertinente
				D	Si esprime con un lessico scorretto, confuso e frammentato

LETTURA **COMPRENSIONE SCRITTA**	• Semplici testi descrittivi e narrativi.	Testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alla civiltà anglosassone o ad altre discipline.	**A**	Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende pienamente il contenuto di un messaggio scritto.
					Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende il contenuto di un messaggio scritto
				B	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioni Comprende globalmente in modo corretto brevi messaggi orali e scritti.
				C	Legge con sufficiente capacità. Comprende il contenuto di brevi messaggi orali e scritti in modo limitato.
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del contenuto di brevi messaggi orali e scritti

SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**	• Struttura della frase semplice	Redazione di testi di tipo narrativo/descrittivo, dialoghi, messaggi, relativi a esperienze dirette e concrete	Redazione di testi di tipo diverso (descrittivo, espositivo, schematico, lettere personali) adeguati a situazioni date	**A**	Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico,
					strutture e registro linguistico
				B	Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico corretto.
					Scrive in modo adeguatamente comprensibile nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				C	e con errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				D	Scrive semplici testi con difficoltà a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture.

FRANCESE

Competenze europee: competenza multilinguistica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	DESCRITTORI	
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	-Individuare i punti essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di tipo concreto. -Individuare l'info. principale nell'ambito della propria sfera di interesse. -Comprendere ed eseguire consegne funzionali e didattiche.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. -Individuare l'informazione principale/le informazioni esplicite in materiale strutturato suavvenimenti di attualitào su argomenti che riguardano interessi personali. -Descrivere eventi presenti, passati e programmati nel futuro: descrivere o presentare condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. .	-Comprendere i punti essenziali di un discorso. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.	**A**	Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto.
					Comprende con prontezza un messaggio orale e scritto.
				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto
					Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto
				C	Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti
				D	Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici
PARLATO PRODUZIONE ORALE **INTERAZIONE ORALE**	-Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e dando	-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre	**A**	Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
					Si esprime correttamente su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
				B	Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta
					Si esprime utilizzando lessico, registro linguistico

	risposte appropriate.		le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.		e pronuncia poco adeguati
				C	Si esprime utilizzando lessico e pronuncia scorretto e poco pertinente
				D	Si esprime con un lessico scorretto, confuso e frammentato
LETTURA **COMPRENSIONE SCRITTA**	-Leggere e individuare-informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere-personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni. -Leggere testi riguardanti istruzioni per attività collaborative.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere-personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testinarrativi più ampi in edizioni graduate.	**A**	Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende pienamente il contenuto di un messaggio scritto.
					Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende il contenuto di un messaggio scritto
				B	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioni Comprende globalmente in modo corretto brevi messaggi orali e scritti.

				C	Legge con sufficiente capacità. Comprende il contenuto di brevi messaggi orali e scritti in modo limitato.
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del contenuto di brevi messaggi orali e scritti
SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**	-Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguateal destinatario.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sens azioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2).	**A**	Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
				B	Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e registro linguistico corretto.
					Scrive in modo adeguatamente comprensibile nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				C	e con errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				D	Scrive semplici testi con difficoltà a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture.

FRANCESE

Competenze europee: competenza multilinguistica

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	DESCRITTORI	
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE				**A**	Comprende dettagliatamente e con prontezza un messaggio orale e scritto.
					Comprende con prontezza un messaggio orale e scritto.
				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e scritto
					Comprende parzialmente il contenuto di un messaggio orale e scritto su un argomento noto
				C	Comprende in modo limitato brevi messaggi orali e scritti
				D	Comprende, in modo parziale e discontinuo, messaggi orali e scritti molto brevi e semplici
PARLATO PRODUZIONE ORALE				**A**	Si esprime correttamente e in modo scorrevole su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato

INTERAZIONE ORALE					Si esprime correttamente su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriato
				B	Si esprime utilizzando lessico e registro linguistico per lo più appropriati con una pronuncia abbastanza corretta
					Si esprime utilizzando lessico, registro linguistico
					e pronuncia poco adeguati
				C	Si esprime utilizzando lessico e pronuncia scorretto e poco pertinente
				D	Si esprime con un lessico scorretto, confuso e frammentato
LETTURA **COMPRENSIONE SCRITTA**				**A**	Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende pienamente il contenuto di un messaggio scritto.
					Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina. Comprende il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti ai contenuti di studio della disciplina.

				B	Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio scritto
					Legge testi informativi e ascolta spiegazioni Comprende globalmente in modo corretto brevi messaggi orali e scritti.
				C	Legge con sufficiente capacità. Comprende il contenuto di brevi messaggi orali e scritti in modo limitato.
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del contenuto di brevi messaggi orali e scritti
SCRITTURA **PRODUZIONE SCRITTA**				**A**	Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive testi con padronanza e in modo organico utilizzando correttamente lessico, strutture e registro linguistico
					Scrive brevi testi in modo chiaro utilizzando lessico, strutture e

					registro linguistico corretto.
				B	Scrive in modo adeguatamente comprensibile nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				C	e con errori nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche.
				D	Scrive semplici testi con difficoltà a causa di numerosi errori nell'uso del lessico, delle funzioni e delle strutture.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce e esplora in modo via vi più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	**CLASSEPRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sulproprio passato -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - Conoscere e saper distinguere fonti di diverso tipo -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione la rappresentazione del tempo.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissutie narrati.	- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	-Rappresentare graficamente everbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni disuccessione e di contemporaneità, durata,

	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	vissute enarrate.	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'anti- chità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- seguire e comprendere vicende storiche attraverso ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali lontani nello spazio e nel tempo.	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel- lo spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Rappresentare conoscenzeappresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali -Riferire in modo semplice ecoerente le conoscenze acquisite.

CONTENUTI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
USO DELLE FONTI **ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** **STRUMENTI CONCETTUALI** **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	• Indicatori temporali (giorni, settimane e mesi) • Le categorie temporali (passato presente e futuro) • Strumenti di misurazione del tempo • Racconto orale come fonte di indagine storiografica	• Indicatori temporali (giorni, settimane e mesi) • Le categorie temporali (passato presente e futuro) • Strumenti di misurazione del tempo • Racconto orale come fonte di indagine storiografica	• Indicatori temporali •Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo • Miti e leggende • La terra prima dell'uomo • La comparsa della vita sulla terra • L'evoluzione degli esseri viventi • Il paleolitico •Il neolitico • L'età dei metalli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Individuare fonti storiche, tracce,resti e documenti -Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturisconodalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità; cicli temporali -Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici -Conoscere altri sistemi cronologici -Individuare periodizzazioni	-Confrontare i quadri storici delle civiltàstudiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare leconoscenze studiate -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Elaborare rappresentazionisintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti -Individuare analogie e differenzetra quadri storici e sociali, diversi e lontani nel tempo e nello spazio	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo lerelazioni tra gli elementi caratterizzanti

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazionida grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualisticie non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usandorisorse digitali.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapportoal presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genererediverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Esporre con coerenza conoscenze econcetti appresi, usando il linguaggiospecifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gliargomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CONTENUTI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
USO DELLEFONTI	• Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti	• Il mondo greco Sparta e Atene • L'impero di Alessandro Magno • I popoli italici • Gli etruschi • La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano

ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	• Le Civiltà Dei Fiumi: • La Civiltà della Mesopotamia; • La Civiltà Egizia; • La Civiltà Dell'indo; • La Civiltà Cinese.	• Confronto tra i quadri storici delle civiltà studiate individuando somiglianze e differenze • Uso di cronologie e linee del tempo per collocare eventi e civiltà nel tempo • Utilizzo di carte storico-geografiche per rappresentare e organizzare le conoscenze • Lettura e interpretazione di carte storico-geografiche delle civiltà studiate (territorio, confini, risorse, fiumi)

STRUMENTI CONCETTUALI	• Le Civiltà Del Mediterraneo Gli Ebrei; • I Fenici; • I Cretesi; • I Micenei.	• Il tempo storico: prima e dopo, linea del tempo, uso di avanti Cristo (a.C.) e dopo Cristo (d.C.) • Modi diversi di misurare il tempo nelle civiltà antiche e confronto tra alcuni calendari • Collocazione nel tempo e nello spazio delle principali civiltà studiate • Caratteristiche fondamentali delle civiltà: territorio, economia, società, religione e innovazioni • Rappresentazioni semplici delle civiltà attraverso schemi, mappe e linee del tempo

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	• Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità • Esporre in modo coerente
USO DELLE FONTI	• Ricavare le informazioni principali da un documento storico • Orientarsi su una carta storica
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitale.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e li sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente:
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

STORIA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per produrre	**A**	Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo completo, esaustivo, critico

	produrre conoscenze su temi definiti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	produrre conoscenze su temi definiti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	conoscenze su temi definiti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.		Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo completo
				B	Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza completo
					Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo adeguato
				C	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
				D	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa -effetto; -Spazio-tempo; Analogie e differenze; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa -effetto; -Spazio-tempo; Analogie e differenze; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa -effetto; -Spazio-tempo; Analogie e differenze; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	**A**	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico sociale
					Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
				B	Organizza le informazioni sulla base dei selezionatori dati

					Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali
				C	Organizza le informazioni storiche in modo incerto
				D	Organizza le informazioni storiche in modo superficiale e disorganico
STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	**A**	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
					Padroneggia i gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
				B	Interpreta e utilizza gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico
					Interpreta e utilizza gli strumenti concettuali in modo molto adeguato
				C	Comprende ed espone facili sequenze cronologichesenza stabilire nessi di causalità fra gli eventi

				D	Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	**A**	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio
					Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace
				B	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso
					Si esprime in modo abbastanza corretto
				C	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa
				D	Si esprime in modo incerto e inesatto

STORIA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

	CONTENUTI			DESCRITTORI	
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
	L'Impero romano e il Cristianesimo Le grandi migrazioni barbariche Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo L'Islam Il Sacro Romano Impero Il Feudalesimo La rinascita dopo il Mille L'età comunale L'Europa degli Stati e l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali La crisi dell'Impero e del Papato	Le scoperte geografiche Umanesimo e Rinascimento Riforma e Controriforma L'Europa del '500 L'Europa del '600 La Rivoluzione scientifica Rivoluzione industriale Il '700: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese L'Europa napoleonica Il Risorgimento italiano Problemi dell'Italia unita	La seconda Rivoluzione industriale Nazionalismo, Colonialismo e Imperialismo L'Italia all'inizio del '900: l'età giolittiana La Grande Guerra Il dopoguerra I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo La seconda Guerra mondiale Il secondo dopoguerra La Guerra Fredda Gli anni del benessere e della protesta La fine degli Imperi coloniali Conflitti in Medio Oriente La Repubblica italiana La fine del Comunismo e la nuova Europa Il mondo globale del 2000	**A**	Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo completo, esaustivo, critico Distingue conosce, usa fonti di tipo, diverso in modo completo

				B	Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza completo
					Distingue, conosce, usa fonti di tipo diverso in modo adeguato
				C	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
				D	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale
				A	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico sociale
					Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
				B	Organizza le informazioni sulla Base dei selezionatori dati

					Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali
				C	Organizza le informazioni storiche in modo incerto
				D	Organizza le informazioni storiche in modo superficiale e disorganico
				A	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
					Padroneggia i gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
				B	Interpreta e utilizza gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico
					Interpreta e utilizza gli strumenti concettuali in modo molto adeguato
				C	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi

				D	Dimostra scarsa Conoscenza degli eventi storici
				A	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio
					Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace
				B	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso
					Si esprime in modo abbastanza corretto
				C	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa
				D	Si esprime in modo incerto e inesatto

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ORIENTAMENTO

L'alunno
si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

L'alunno

- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggi;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi , monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani….)

PAESAGGIO

L'alunno

- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici…) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE

L'alunno

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici, avanti- dietro, sinistra – destra, etc. e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

PAESAGGIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
REGIONE **E SISTEMA TERRITORIALE**	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.

CONTENUTI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ORIENTAMENTO	• Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) • Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a ecc.) • La lateralizzazione • Giochi in palestra	• I punti di riferimento spaziali; • I percorsi; • Il reticolo geografico e i suoi elementi; • I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.	• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione • Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Mappe mentali • Percorsi all'interno della scuola • Ambienti scolastici e funzioni • Ambienti della casa e funzioni • Elementi caratterizzanti	• Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto • Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.	• Rappresentazione in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della scuola, della casa) • Tracciamento di percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti spaziali • Lettura e interpretazione della pianta dello spazio vicino • Uso di simboli, legenda e punti di riferimento per orientarsi nello spazio

PAESAGGIO	• Il territorio circostante la scuola Mappe	• Conoscenza del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'esperienza percettiva • Riconoscimento e descrizione degli elementi fisici del paesaggio (monti, fiumi, pianure, colline) • Individuazione degli elementi antropici (case, strade, campi, attività umane) • Descrizione dei paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	• Conoscenza del territorio circostante tramite l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuazione degli elementi fisici del paesaggio (monti, fiumi, pianure, colline) • Riconoscimento e descrizione degli elementi antropici (abitazioni, strade, campi, attività umane) • Descrizione dei paesaggi caratteristici dell'ambiente di vita della propria regione
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Regioni e confini	• Comprensione del territorio come spazio organizzato e trasformato dalle attività umane • Riconoscimento delle funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita e delle loro connessioni • Individuazione degli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio	• Comprensione del territorio come spazio organizzato e trasformato dalle attività umane • Riconoscimento delle funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita e delle loro connessioni • Individuazione degli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio • Proposta di soluzioni e comportamenti responsabili esercitando la cittadinanza attiva

		• Proposta di soluzioni e comportamenti responsabili esercitando la cittadinanza attiva	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmentenello spazio circostante -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso glistrumenti dell'osservazione indiretta.	-Orientarsi nello spazio e sulle cartegeografiche -Utilizzare i punti di riferimentoconvenzionali -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documentari, fotografie …)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Analizzare i principali caratterifisici del territorio, fatti e fenomeni globali, interpretandodiversi tipi di carte. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italiain Europa e nel mondo	-Interpretare carte geografiche di diversascala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni siafisiche che amministrative -localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
PAESAGGIO	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturaleda tutelare e da valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contestoitaliano. -Comprendere che il territorio ècostituito da elementi fisici e antropici connessi interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi siripercuote su tutti gli altri	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa …) e utilizzarlo apartire dal contesto italiano -Individuare problemi relativi alla tutela evalorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

CONTENUTI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ** **PAESAGGIO**	• Cos'è la geografia. • Le carte geografiche. • La riduzione in scala. • L'orientamento. • Il reticolo geografico. • Com'è fatta la terra. • Le fasce climatiche e i loro paesaggi. • L'Italia: aspetto fisico, clima, attività. • La Costituzione.	• L'Italia. • Lo Stato Italiano • Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale. meridionale e insulare.

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
PAESAGGIO, REGIONE,SISTEMA TERRITORIALE	• Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni tra elementi fisici e antropici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del Mondo accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studente

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli affetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimentofissi.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in baseai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimentofissi. -Orientarsi nelle	**A**	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo eccellente; Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso con sicurezza
				B	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza Sicuro

	-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali divisualizzazione dall'alto.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo adeguato
				C	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo superficiale e generico
				D	Non si orienta nello spazio e non analizza il materiale documentario
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Leggere e interpretare vari tipi dicarte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) einnovativi (tele rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicarefatte fenomeni territoriali	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici,dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprenderee comunicarefatti e fenomeni territoriali.	-Leggere e Interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte,grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento ecartografia computerizzata) per comprendere ecomunicare fatti efenomeni territoriali.	**A**	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;
					Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo esaustivo e dettagliato
				B	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
					Organizza le informazioni in modo completo ma con un linguaggio poco specifico
				C	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto
				D	Riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico

PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri deipaesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare econfrontare alcuni caratteridei paesaggi italiani europei e mondiali,anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi ditutela del paesaggio comepatrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	**A**	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni
					Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo le informazioni
				B	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni
					riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti
				C	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
				D	Dimostra scarse conoscenze
	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	**A**	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità e organicità nell'esprimere i contenuti dello studio

	-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali deiprincipali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico economica.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzaremodelli interpretatividi assetti territorialidei principali paesi europei e degli altri continenti, anche inrelazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.		
					Padroneggia in modo completo le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti dello studio
				B	Padroneggia le abilità ed esprimere i contenuti dello studio in modo abbastanza completo
					Padroneggia le abilità ed esprimere i contenuti dello studio in modo incerto
				C	Esprime le proprie conoscenze in modo impreciso e confuso
				D	Si esprime in modo incerto e inesatto

GEOGRAFIA

CONTENUTI				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ORIENTAMENTO	Orientameno Punti cardinali Carte fisiche e mentali Reticolato geografico	Viaggio virtuale negli stati d'Europa.	Strumenti di rappresenta zione del pianeta terra. Origine e formazione del sistema solare. Individuazione degli stati del mondo anche attraverso immagini satellitari.	**A**	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo eccellente; Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso con sicurezza
				B	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo abbastanza Sicuro
					si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo adeguato
				C	Si orienta nello spazio e sulle carte e usa fonti di tipo diverso in modo superficiale e generico
				D	Non si orienta nello spazio e non analizza il materiale documentario

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Lettura di diversi tipi di carte Cartografia delle Regioni italiane	Lettura di diversi tipi di carte. Cartografia degli Stati europei.	Il Planisfero. Lettura delle carte fisiche e tematiche relative al mondo. Rappresentazione grafica di dati statistici.	**A**	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;
					Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo esaustivo e dettagliato
				B	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
					Organizza le informazioni in modo completo ma con un linguaggio poco specifico
				C	Organizza le informazioni geografiche in modo incerto
				D	Riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico

PAESAGGIO	Origine del continente europeo I paesaggi dell'Europa Montagne: origine, caratteristiche, trasformazioni montagne d'Europa e d'Italia. Colline: origine, caratteristiche, trasformazioni le colline in Italia e in Europa. Le pianure: origine, caratteristiche, trasformazioni pianure d'Europa e d'Italia. Il fiume: origine, caratteristiche, trasformazioni fiumi d'Europa e d'Italia. Il lago: origine, caratteristiche, trasformazioni; laghi d'Europa e d'Italia. Il mare: mari e oceani, i movimenti del mare, le zone costiere, mari d'Europa e d'Italia.	Analisi delle caratteristiche fisiche degli stati europei.	La struttura della terra. Caratteristiche fisiche della terra. Caratteristiche climatiche della terra. Caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni continentali. Problematiche ambientali e principali soluzioni proposte dalle politiche ambientali.	**A**	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni
					Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo le informazioni
				B	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni
					riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti
				C	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
				D	Dimostra scarse conoscenze

	Il clima: fattori ed elementi del clima, fasce climatiche, clima e ambiente; climi in Italia e in Europa. Parchi naturali e tutela del territorio.				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Regioni Italiane. Popolazione: popoli – lingue – religione – demografia. Lettura, analisi e confronto di dati statistici. Flussi migratori Storia ed evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa. Caratteristiche e funzioni delle città d'Italia e d'Europa	Che cos'è uno stato e come si forma. Forme di governo. Tappe dell'Europa unita. Caratteristiche generali ed istituzioni dell'UE. Politiche comunitarie e loro scopi. I settori dell'economia Primario - secondario e terziario in Europa. Indici di sviluppo economico e di sviluppo umano di un Paese (PIL, ISU). Politiche di valorizzazione del patrimonio culturale europeo. Storia,	Lingue e religioni del mondo. Distribuzione e caratteristiche degli abitanti del mondo e loro migrazioni. Caratteristiche e distribuzione delle città del mondo. Scenari del mondo attuale. Globalizzazione Organizzazioni internazionali Origine e caratteristiche dell'ONU Sviluppo e sottosviluppo. Emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra.	**A**	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità e organicità nell'esprimere i contenuti dello studio

		popolazione, città. Ordinamento politico ed attività economiche degli Stati europei. UNESCO			
					Padroneggia in modo completo le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti dello Studio
				B	Padroneggia le abilità ed esprimere i contenuti dello studio in modo abbastanza completo
					Padroneggia le abilità ed esprimere i contenuti dello studio in modo incerto
				C	Esprime le proprie conoscenze in modo impreciso e confuso
				D	Si esprime in modo incerto e inesatto

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

NUMERI

L'alunno
si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice

SPAZIO E FIGURE

L'alunno

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

L'alunno

- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni tabelle e grafici;
- ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative;
- utilizza strumenti matematici per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**
I NUMERI	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivoe per salti di due, tre - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	- Contare in senso progressivo e regressivoe per salti di due, tre - Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontandoli, ordinandoli anche sulla retta - conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - eseguire le operazioni con numeri naturali, con gli elementi scritti usuali. - leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche in riferimento alle monete o ai risultati id semplici misure.	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calco- lo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addi- zioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

SPAZIO EFIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto allo spazio che rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro/destra/sinistra) - eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni, a seconda dei contesti e dei fini - Leggere e rappresentare relazioni edati con diagrammi, schemi e tabelle - Argomentare sui criteriche sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali più vicini alla vita quotidiana	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
RISOLVERE EPORSI PROBLEMI	- Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, infine anche simbolici) lasituazione problematica, al fine di creare un	- Individuare l'obiettivoda raggiungere in una situazione problematica - Rappresentare in modidiversi (verbali, iconici, infine anche simbolici) la situazione problematica,al fine di creare un	- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni asituazioni problematiche utilizzando le quattrooperazioni. - Individuare in un problema

CONTENUTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
I NUMERI	• Conservazione e confronto di quantità • I numeri naturali da 0 a 20• La regola del + 1 e – 1. • La successione: precedente e successivo • Il numero 0 • La linea dei numeri • Simboli > < = • Tecniche per sommare • Tecniche per sottrarre • Relazioni inverse tra addizione e sottrazione • Basi diverse; la base 10 • La decina. • Il valore posizionale • Numeri pari e numeri dispari • Numeri cardinali e ordinali	• I numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale; • L'insieme unione e i sottoinsiemi; • I calcoli in riga e in colonna senza e con il cambio; • Le relazioni inverse; • Il resto e la differenza; • Il numero complementare; • Lo zero e l'uno; • La moltiplicazione come operazione ripetuta, prodotto cartesiano, prodotto combinatorio di insiemi; • Le tabelline; • Il doppio e il triplo; • Il valore posizionale dei numeri fino a 100; • La divisione in riga e colonna, con resto zero e diverso da zero.	• I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento • Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà • Le frazioni .

PROBLEMI	• I problemi matematici e non matematici; • Il testo, i dati, le domande e le relazioni; • Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione.	• I problemi matematici e non matematici; • Il testo, i dati, le domande e le relazioni; • Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione.	• I problemi matematici e non matematici; • Il testo, i dati, le domande e le relazioni; • Gli algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione.
SPAZI E FIGURE	• Piano quadrettato • Il quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio • Figure solide nella realtà quotidiana	• I solidi con facce piane e curve; • Le figure piane e le linee; • La simmetria assiale.•	• I solidi • Figure piane • Rette, semirette e segmenti • Angoli • Misure di lunghezza, capacità, peso e valore
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Connettivi logici (e, o, non) • Ideogrammi, istogrammi • Criteri di classificazione • Situazioni problematiche quotidiane	• I diagrammi di Venn; • Le relazioni e i quantificatori; • Le indagini statistiche; • I termini specifici. • Relazioni; • Quantificatori, connettivi (e/non); • Vero/falso; • Grafici di Eulero-Venn e di	I diagrammi di Venn; • Le relazioni e i quantificatori; • Le indagini statistiche; • I termini specifici. • Relazioni; • Quantificatori, connettivi (e/non); • Vero/falso; • Grafici di Eulero-Venn e di Carroll; • Ideogramma, istogramma a colonne

		Carroll; • Ideogramma, istogramma a colonne • verticali e orizzontali.	• verticali e orizzontali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
	- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. -Rappresentare e confrontare sulla retta numeri interi e decimali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro l'ordine delle migliaia	

I NUMERI	e nei numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con inumeri interi e decimali, con le relative verifiche. - Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguireoperazioni anche con riferimento allemonete. - Utilizzare le proprietà delle quattrooperazioni. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 di numeri interi edecimali. - Eseguire la divisione con il resto franumeri naturali. Individuare e calcolare multipli edivisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisoredi due cifre. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti,complementari e decimali. - Utilizzare le frazioni per eseguirecalcoli.	– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture di- verse dalla nostra. -

SPAZI E FIGURE	- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, per descrivere rette nel piano. - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. - Riconoscere, descrivere e classificarein base a una o più proprietà figure geometriche (triangoli, quadrilateri), identificando elementi significativi e simmetrie. - Riconoscere i poligoni concavi econvessi. - Utilizzare proprietà e strumenti per misurare e confrontare Ricerca dati, ricava informazioni, costruisce rappresentazioni grafiche. - Riconosce situazioni di incertezza. -Definire i poligoni. - Calcolare il perimetro dei principalipoligoni. - Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. -Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso). - Riconoscere peso lordo, peso nettoe tara. - Eseguire equivalenze da un'unità dimisura all'altra.	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Riconoscere figure ruotate traslate riflesse e ruotate.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Costruire, rappresentare graficamente (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero e tabelle) e analizzare le informazioni. - Utilizzare la frequenza, la moda e lamedia aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. - Identificare i casi certi, probabili, impossibili al verificarsi di un evento	-Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. -Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. Stabilire qual èil più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi. -Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi,interpretandodati.

RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. - Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con datimancanti, nascosti. - Formulare soluzioni a problemi con più domande e più operazioni. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita. - Formulare soluzioni a problemi cherichiedono il calcolo del perimetro, grandezze e unità di misura.	-Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni. -Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale. -Utilizzare grandezze e unità di misura perrisolvere problemi tratti dal mondo reale. -Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.

CONTENUTI	**CLASSE IV**	**CLASSE V**
I NUMERI	•Tabella dei periodi: hkdak-uk – migliaia • unità semplici. operazioni con i numeri interi: regole e proprietà. multipli, divisori e criteri di divisibilità. •le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti. • le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero. • operazioni con i numeri decimali.	• Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali. Le quattro operazioni. • Le tappe risolutive di un problema. •Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero. Le potenze. • Numeri relativi. • Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato. Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli. Le frazioni. • Le misure convenzionali del Sistema metrico decimale

SPAZI E FIGURE **PROBLEMI**	• Gli angoli •I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area. • trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. • problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati. • spesa, ricavo, guadagno, perdita. • problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro. • problemi con frazioni. • problemi con poligoni.	• I poligoni. Il cerchio. • Le trasformazioni geometriche. • I solidi.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• classificazione e diagrammi. connettivo “o”. • diagramma ad albero. • probabilità e statistica.• misure di lunghezza, • peso, capacità. misure di tempo: valori, equivalenze. operazioni e problemi. • l’euro: multipli e sottomultipli. misure di superficie.	• classificazione e diagrammi. connettivo “o”. • diagramma ad albero. • probabilità e statistica.• misure di lunghezza, • peso, capacità. misure di tempo: valori, equivalenze. operazioni e problemi. • l’euro: multipli e sottomultipli. misure di superficie.

ELEMENTI DI RACCORDO

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
NUMERI	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli a mente e scritti • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZI E FIGURE	• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura • Calcolare di perimetro e aree di poligono regolari con opportune unità di misure di riferimento.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri e di figure • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree • Passare da una unità di misura ad un'alta, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- si orienta nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) con valutazioni di probabilità;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
NUMERI	-Determinare il valore	-Comprendere il	-Risolvere espressioni nei	**A**	Esegue operazioni, ordinamenti con sicurezza e in completa autonomia.

	assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali e decimali. - Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella semiretta orientata. - Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale - Comprendere il significato di potenza; calcolare– potenze e applicarne le proprietà -Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; -Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico	significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. - Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..) -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale - Risolvere semplici problemi diretti e inversi	diversi insiemi numerici -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici -Risolvere equazioni di primo grado, discutere l'accettabilità delle soluzioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati		Rappresenta dati, numeri, figure in modoorganizzato e complesso.
				B	Esegue operazioni e confronti in modo corretto e in autonomia.
					Esegue operazioni e confronti in modo corretto
				C	Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà e collabora in modo sufficiente.
				D	Esegue operazioni, in modo confuso e lacunoso. Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario ed incompleto.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Rappresentare sul	-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete e ne calcola l'area -Disegnare figure	-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Applicare	**A**	Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso.
					Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato
				B	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo adeguato.

	piano punti, rette, semirette, segmenti - Rappresentare, confrontare e operare con gli angoli -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	formule relative alle figure geometriche. -Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	**C**	Esegue operazioni, ordinatamente confronti con incertezze.
				D	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso.
RELAZIONI, E FUNZIONI	-Conoscere il concetto di insieme, le operazioni relative, le corrispondenze e le relazioni. -Conoscere i principali tipi di grafici.	-Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani. -Conoscere le fasi di un'indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica..	-Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche lineari, funzioni di proporzionalità diretta e inversa e proporzionalità quadratica e anche di alcuni fenomeni fisici. - Riconoscere, secondo la definizione classica, eventi semplici e composti, incompatibili, compatibili. - Calcolarne la probabilità di eventi semplici applicando la definizione frequentistica e rappresentarla mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata	**A**	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso e in completa autonomia.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e autonomia.
				B	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo adeguato
				C	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure con in modo sufficiente.
				D	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso

MISURE, DATI E PREVISIONI	-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	-Conoscere il concetto di frequenza, percentuale, di moda, mediana e media aritmetica di una indagine statistica. -Conoscere il significato della legge empirica del caso. -Rappresentare i dati di di un'indagine.	-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	**A**	Effettua percorsi e misurazioni in modo preciso e rigoroso.
					Rappresenta relazioni, dati numeri, figure in modo organizzato.
				B	Esegue operazioni, ordinamenti e confronti correttamente
					Esegue operazioni, ordinamenti e confronti in modo adeguato
				C	Effettua percorsi e misurazioni in casi semplici in modo, a volte impreciso.
				D	Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario e incompleto. Dimostra difficoltà nelle attività richieste.

MATEMATICA

CONTENUTI				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
NUMERI	Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare. Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali. Regole pratiche per il calcolo rapido. Problemi con le quattro operazioni. Cenni al metodo grafico per la comprensione dei problemi. Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali. Espressioni con le quattro operazioni La potenza come moltiplicazione ripetuta Calcolo del valore della potenza Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard a esponenti positivi. Proprietà delle potenze: uso e significato numeri	Frazioni e numeri decimali Frazioni generatrici La radice quadrata Il rapporto Le proporzioni Percentuale	Gli insiemi Z, Q, I ed R. Le operazioni nell'insieme R. Estrazione di radice dei numeri relativi. Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi; le operazioni con i monomi e i polinomi; i prodotti notevoli; espressioni letterali. Identità ed equazione. I principi di equivalenza delle equazioni e riduzione di un'equazione in forma normale. Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado.	**A**	Esegue operazioni, ordinamenti con sicurezza e in completa autonomia.

	primi e numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi. divisori di un numero e divisori comuni a più numeri. m.c.m. e M.C.D. Rappresentazioni delle frazioni con diversi modelli. frazione complementare. Confronto di frazioni. Espandere e ridurre una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti tra frazioni. Le quattro operazioni con le frazioni. Potenze di frazioni. Espressioni con le frazioni. Problemi semplici con le frazioni.				

					Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso.
				B	Esegue operazioni e confronti in modo corretto e in autonomia.
					Esegue operazioni e confronti in modo corretto
				C	Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà e collabora in modo sufficiente.
				D	Esegue operazioni, in modo confuso e lacunoso. Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario ed incompleto.
SPAZIO E FIGURE	Grandezze e misure Enti geometrici fondamentali Segmenti Angoli Rette nel piano I poligoni I triangoli I quadrilateri	Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Trasformazioni isometriche Le aree dei poligoni Il teorema di Pitagora Il piano cartesiano Trasformazioni non isometriche	Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare. Rette e piani nello spazio. Posizioni reciproche di due	**A**	Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso.
					Rappresenta dati, numeri, figure in modo organizzato
				B	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo adeguato.

			rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio. Angoli diedri, sezione normale di un diedro. I solidi Volume di un solido e unità di volume. Peso specifico, peso e volume di un solido. Solidi equivalenti. I poliedri: superficie e volume. Solidi di rotazione: superficie e volume. Solidi composti		

				C	Esegue operazioni, ordinatamente confronti con incertezze.
				D	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso.
RELAZIONI E FUNZIONI		Proporzionalità diretta e inversa Applicazioni della proporzionalità: problemi	Quadranti e punti simmetrici. Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Rette passanti per l'origine. Retta generica. Rette parallele e rette perpendicolari. Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani. Punti di intersezione tra due rette. Equazione della retta passante	**A**	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e complesso e in completa autonomia.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo organizzato e autonomia.
				B	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo pertinente.
					Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo adeguato
				C	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure con in modo sufficiente.
				D	Rappresenta relazioni, dati, numeri, figure in modo frammentario e lacunoso

			tra due punti. L'iperbole e la parabola. Risoluzione di problemi mediante equazioni.		
MISURE, DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni grafiche	Rappresentazioni grafiche	Eventi probabili, certi, impossibili. Probabilità di un evento casuale. Probabilità totale: eventi compatibili e incompatibili. Probabilità composta: eventi dipendenti e indipendenti.	**A**	Effettua percorsi e misurazioni in modo preciso e rigoroso.
					Rappresenta relazioni, dati numeri, figure in modo organizzato.
				B	Esegue operazioni, ordinamenti e confronti correttamente
					Esegue operazioni, ordinamenti e confronti in modo adeguato
				C	Effettua percorsi e misurazioni in casi semplici in modo, a volte impreciso.
				D	Effettua percorsi e misurazioni in modo frammentario e incompleto. Dimostra difficoltà nelle attività richieste.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA-SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

L'alunno
sviluppa atteggiamenti di curiositàemodidiguardareilmondochelostimolanoacercarespiegazionidiquellochevedesuccedere

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

L'alunno

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnate, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali.
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

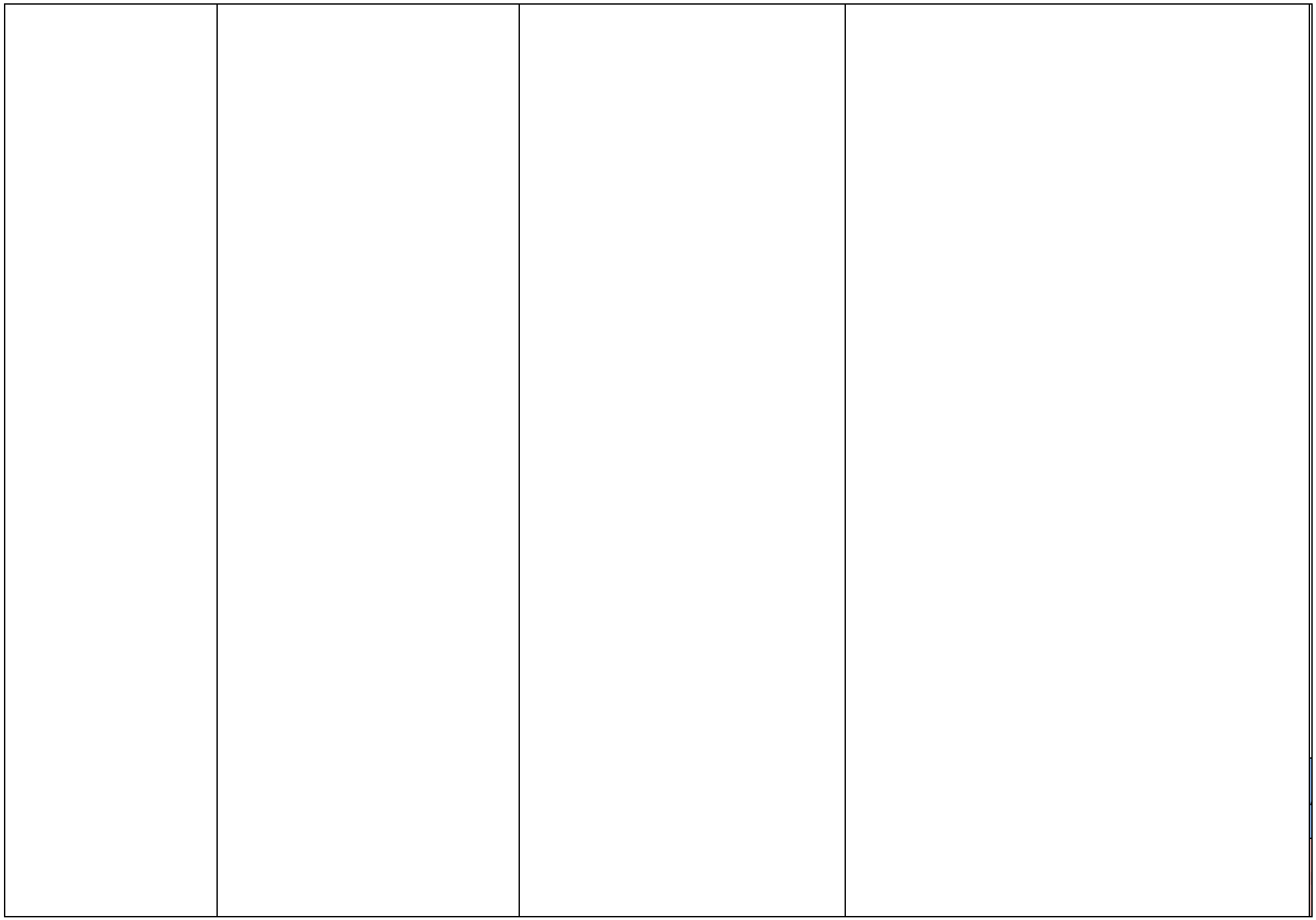
L'alunno

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALE	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	- individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. riconoscerne funzioni e modi d'uso. - seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore etc.	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei	– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

	• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). .	fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	
L'UOMO, I			

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, etc.) per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
CONTENUTI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALE	• Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti • I cinque sensi	• Conoscere strumenti di lavoro. • Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. • L'acqua negli usi quotidiani. • Il consumo consapevole dell'acqua; • Il fenomeno dell'inquinamento idrico	• La materia organica e inorganica • Gli stati della materia •L'acqua; L'aria e l'atmosfera • La composizione del terreno • L'inquinamento del terreno • Gli esseri viventi e non viventi.



OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Criteri di classificazione • I cinque sensi • Il tutto e le parti	• Il sole e l'evaporazione; • La formazione delle nubi; • Pioggia, neve, grandine	• Osservazione dei momenti significativi del ciclo di vita di piante e animali attraverso semine, orti, terrari e piccoli allevamenti in classe • Confronto tra somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali • Osservazione diretta delle caratteristiche dei terreni e delle acque durante uscite all'esterno • Riconoscimento e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e di quelle provocate dall'uomo • Familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, stagioni, percorso del sole)

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Esseri viventi e non viventi • Il ciclo vitale di un vegetale • Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno	• Gli esseri viventi e il loro habitat	• Gli esseri viventi e non viventi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ESPLORARE EDESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: temperatura, calore, passaggidi stato della materia … -Individuare le proprietà di alcuni materiali (peso, densità, trasparenza …)	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante	

	e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo diorganismi animali e vegetali -Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni	- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare movimenti dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere i cambiamentidegli organismi: ciclo vitale diuna pianta e di un animale -Riconoscere le parti e lastruttura di una pianta -Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e osservare il loro ruolo nell'ambiente -Individuare e rispettare gli elementi che caratterizzano gli ambienti e i lorocambiamenti nel tempo - Sviluppare la cura e ilcontrollo della propria salute	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime in- formazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CONTENUTI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. • Gli strati dell'atmosfera. •Pressione dell'aria e barometro. • I venti. • La rosa dei venti.	• Mondo vivente: il corpo umano Le cellule. • Il DNA e i caratteri ereditari.• La riproduzione cellulare. • Apparato locomotore. • Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. • L'apparato circolatorio. •Il sistema nervoso.• L'apparato escretore.• L'apparato riproduttore.•

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	•L'acqua: I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua. • Gli stati dell'acqua. • Acqua dolce e acqua salata. • Acqua potabile. • Le acque minerali. •Il suolo: Composizione e caratteristiche • Il calore: Come si propaga. • Calore e temperatura. • Calore e cambiamenti di stato. • Il calore e i fenomeni atmosferici.	• Osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente vicino, a occhio nudo o con semplici strumenti, per individuarne elementi e cambiamenti nel tempo • Conoscenza della struttura del suolo attraverso esperienze con rocce, sassi e terricci • Osservazione delle caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente • Ricostruzione e interpretazione dei movimenti dei principali oggetti celesti anche attraverso giochi e attività con il corpo
L'UOMO, I VIVENTI EL'AMBIENTE	• Le piante: La pianta e le sue parti. • Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie. • Gli anelli concentrici del tronco. • Il fenomeno del fototropismo. • Gli animali: Vertebrati e invertebrati. •I molluschi, gli artropodi, gli insetti. • La formica e le sue caratteristiche. • Classificazione degli animali. • Relazione tra essere viventi • Produttori, consumatori erbivori e consumatori carnivori. • Concetto di equilibrio dell'ecosistema. • Reti alimentari, catene alimentari e piramidi alimentari. • I decompositori e la loro funzione. • La luce e le sue proprietà. • I fenomeni luminosi della rifrazione e della riflessione	• Mondo non vivente • Il suono. • I colori • La luce. • Le fonti di energia. • Il magnetismo • L'elettricità. • I mezzi di comunicazione.

ELEMENTI DI RACCORDO

SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	• Osservare e sapere descrivere semplici strumenti di misura • Individuare le proprietà di alcuni materiali • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Conoscere il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi • Leggere e individuare le fasi di un esperimento • Ricostruire i movimenti di alcuni corpi celesti
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi • Riconoscere il funzionamento dei diversi apparati • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivicomprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Competenze europee:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
FISICA E CHIMICA	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in vari contesti di esperienza -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali	-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali -Padroneggiare concettidi trasformazione chimica, sperimentare	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso specifico, forza, leve … in vari contesti di esperienza -Raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni .-Realizzare esperienze legate al moto dei corpi -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua	**A**	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro. Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.
				B	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo appropriato.

		reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli -osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti -Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti	dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali		Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto.
				C	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni,
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.
BIOLOGIA	-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi -Sviluppare la capacità di spiegare la vita attraverso la cellula -Assumere comportamenti e scelte consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	-acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare	-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi -Conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica -Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute -Assumere comportamenti e scelte consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	**A**	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.
					Effettua misurazioni e registrazioni di dati con sicurezza e in piena autonomia.
				B	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto.
					Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente.
				C	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni, .

				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	-Conoscere la litosfera,l'idrosfera, l'atmosfera ele loro interazioni comportamenti e scelte		-Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer -Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni -Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia -Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna -Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno tratto origine -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni -Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	**A**	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in Piena autonomia.
				B	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente e In autonomia.
					Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in Modo appropriato.
				C	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo parziale.
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.

SCIENZE

CONTENUTI				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
	Introduzione alla	La struttura			Osserva e descrive ambienti, organismi,

FISICA E CHIMICA	scienza Il metodo scientifico Il Sistema Internazionale delle unità di misura La materia: elementi e composti; sostanze pure e miscugli. Gli stati della materia. Temperatura e calore	dell'atomo. La tavola periodica. I legami chimici. Le equazioni chimiche. I composti dell'ossigeno. Basi, acidi e Sali. Soluzioni acide, basiche, neutre. Il carbonio e i composti organici. Gli idrocarburi. Gli alcoli e gli acidi carbossilici. Gli zuccheri. I lipidi. Le proteine. Realizzare esperienze	Elementi che determinano il movimento. Moto rettilineo uniforme, Moto vario. Le forze I principi della dinamica. I movimenti non rettilinei. Le forze nei liquidi. L'equilibrio. Le leve. L'elettricità. L'elettrizzazione. Conduttori e isolanti I circuiti elettrici. L'effetto termico della corrente elettrica. Il magnetismo. Magnetismo ed elettricità. Realizzare esperienze	**A**	fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.
				B	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo appropriato.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto.
				C	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni,
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.
	L'organizzazione dei viventi. I criteri della sistematica	Anatomia, fisiologia e patologie degli apparati e sistemi del corpo umano	DNA e RNA La genetica avviata con gli studi di Mendel. Le leggi di Mendel sulla	**A**	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia.

BIOLOGIA	L'organizzazione cellulare. Gli organismi più semplici Le piante Gli invertebrati I vertebrati Ecologia		trasmissione dei caratteri ereditari e la probabilità. Biotecnologie e ingegneria genetica Teorie evolutive. L'apparato riproduttore dell'Uomo Il sistema nervoso.		Effettua misurazioni e registrazioni di dati con sicurezza e in piena autonomia.
				B	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo corretto.
					Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente.
				C	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in semplici situazioni, .
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA			Il sistema Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. La Terra nello spazio. La Luna e i suoi movimenti, eclissi e maree. Il Sole, il Sistema solare e l'universo. Il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra. Le cause e conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra. Origine, struttura ed evoluzione della Terra.	**A**	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo accurato, organizzato e sicuro.
					Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi in modo sicuro e in Piena autonomia.
				B	Identifica relazioni, cambiamenti e trasformazioni, formula ipotesi correttamente e In autonomia.

TERRA			La teoria della tettonica delle zolle I fenomeni tellurici e vulcanici.		Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in Modo appropriato.
				C	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo parziale.
				D	Osserva e descrive ambienti, organismi, fenomeni, proprietà in modo lacunoso e frammentario.

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA –TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti di uso quotidiano ed è capace di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
VEDERE **E OSSERVARE**	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi co- muni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	- smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	

PREVEDERE E IMMAGINARE	• Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastici	• Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni.	• Fare stime approssimative del peso e delle dimensioni di oggetti presenti a scuola. • Prevedere le conseguenze delle proprie scelte e dei comportamenti personali o di classe. • Individuare i difetti di un oggetto e pensare a come migliorarlo. • Pianificare la costruzione di un oggetto semplice, indicando materiali e strumenti necessari. • Organizzare una gita o una visita al museo, cercando informazioni utili su internet.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Giochi e oggetti di uso comune • Il tutto e le parti	• Strumenti per scrivere di ieri e di oggi. • Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. • Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento di un computer. • Avviare e chiudere programmi da utilizzare. • Riconoscimento e uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione. • Disegnare con Paint. • Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. • Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia.	• Smontare e rimontare oggetti semplici e vecchi dispositivi di uso comune. • Usare procedure semplici per scegliere, preparare e presentare gli alimenti. • Decorare, riparare e mantenere in ordine il materiale scolastico. • Costruire un oggetto in cartoncino, spiegando passo dopo passo come è stato realizzato. • Cercare e installare sul computer un programma utile, riconoscendo e descrivendo le sue funzioni principali.

CONTENUTI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**

VEDERE **E OSSERVARE**	• Proprietà degli oggetti di uso comune • Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti • Differenza tra oggetto e macchina	• Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono. • Classificare gli oggetti usati a scuola. • Classificare gli oggetti secondo un attributo.	• Modelli tridimensionali differenze di materiali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
VEDERE E OSSERVARE	- Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e nellapropria abitazione - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, piante, diagrammi, disegni ecc.	– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	• Materie e materiali • Oggetti e proprie funzioni. • Le macchine e tecnologie e le loro funzioni. • La sicurezza • Il barometro • La Rosa dei venti • L'anemometro • L'acquedotto. • Le fibre tessili. • Il colore della luce: il disco di Newton Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. • Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi. • Il computer e le sue componenti. • La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. • I programmi	• L'energia. Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione • Organizzazione di dati e conoscenze. • Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Le fibre tessili. • Il colore della luce: il disco di Newton Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. • Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi	• Fare stime indicative di peso e dimensioni degli oggetti a scuola. • Riflettere e prevedere gli effetti delle proprie decisioni e dei comportamenti in classe. • Individuare i problemi di un oggetto e proporre semplici miglioramenti. • Organizzare le fasi per costruire un oggetto semplice, scegliendo materiali e strumenti. • Pianificare una gita o una visita al museo cercando informazioni utili su internet. .
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Paint e il loro uso. • Internet e e-mail • Il computer e le sue componenti. • La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. • I programmi • Usare le nuove tecnologie avviandosi a valutarne • I rischi e le potenzialità	• Smontare e osservare oggetti e meccanismi semplici di uso comune. • Usare procedure di base per scegliere, preparare e presentare gli alimenti. • Decorare, riparare e mantenere in ordine il materiale scolastico. • Costruire un oggetto in cartoncino, spiegando le fasi di lavoro. • Cercare e installare sul computer un programma utile di uso comune.

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	• impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti. • Eseguire semplici misurazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. •

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di I grado
L'alunno: • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica razionali compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazion9i grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. per eseguire

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE
Competenza di base in scienza e tecnologia-imparare ad imparare-comunicare nella madrelingua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego di materie prime Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti	Sviluppare atteggiamenti di curiosità Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le proprietà Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego di materie prime Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche deivari materiali	-Saper manipolare oggetti e materiali formulando ipotesi -Saper individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, dimensioni spaziali, temperatura. Calore … -Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; descrivere semplici fenomeni Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	**Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra i materiali**	
				A	in modo eccellente e in completa autonomia
					in modo preciso e autonomo
				B	in modo corretto e adeguato
					in modo sostanzialmente corretto
				C	in modo essenziale e con qualche incertezza
				D	in modo non adeguato
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella	-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà -Individuare strumenti e	**Effettua, sperimenta, formula ipotesie prospetta soluzioni**	
				A	In modo completo ed esaustivo
					Con padronanza

	rappresentazione di oggetti o processi -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative	rappresentazione di oggetti o processi -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative	unità di misura appropriati alle situazioni esaminate - Saper osservare, descrivere, illustrare e confrontare i fenomeni osservati -	**B**	In modo corretto
					In modo adeguato
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo -	Sperimentare semplici trasformazioni della materia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	Sperimentare semplici trasformazioni della materia. Effettuare prove e semplici indagini sulla funzionalità delle macchine semplici e complesse Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare un robot	**Effettua e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico**	
				A	In modo completo ed esaustivo
					Con padronanza
				B	In modo corretto
					In modo adeguato
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato

TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE
Competenza di base in scienza e tecnologia-imparare ad imparare-comunicare nella madrelingua

CONTENUTI				**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	
	Il linguaggio	Proiezioni	Sistema di	**Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze tra i materiali**

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	grafico e il disegno Gli elementi del disegno geometrico Gli strumenti per disegnare Le figure piane in tecnologia Che cos'è il disegno tecnico Il Sistema Internazionale (S.I.) L'importanza dei materiali Il legno Le fasi della produzione del legno Le caratteristiche del legno La classificazione dei legnami L'industria del legno La carta La fabbricazione della carta L'industria cartotecnica L'industria cartotecnica e l'impatto ambientale Le materie plastiche Le gomme e gli adesivi	ortogonali Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, superfici Proiezioni ortogonali delle figure solide Il disegno meccanico Il disegno edile e architettonico Il disegno di impianti Il disegno simbolico Il vetro La produzione del vetro I materiali ceramici La produzione della ceramica Gli alimenti Alimenti di origine vegetale Alimenti di origine animale Le bevande Le bevande alcoliche	rappresentazione tridimensionale Assonometria cavaliera Assonometria cavaliera delle figure piane Assonometria cavaliera delle figure solide Assonometria isometrica delle figure solide Assonometria per le viste dall'alto Abitare il territorio Abitare la città: sito, posizione, pianta L'impianto idrico L'impianto elettrico Gli impianti di riscaldamento Gli impianti a gas Gli impianti speciali I fenomeni energetici Natura e caratteristica dell'energia L'energia termica L'energia luminosa L'energia chimica L'energia meccanica L'energia elettrica L'energia nucleare Fonti di energia primarie e secondarie L'energia del Sole L'energia del vento L'energia	**A**	in modo eccellente e in completa autonomia
					in modo preciso e autonomo
				B	in modo corretto e adeguato
					in modo sostanzialmente corretto
				C	in modo essenziale e con qualche incertezza
				D	in modo non adeguato

	Le fibre tessili Le fibre vegetali Le fibre di origine animale Le fibre minerali Le fibre chimiche Dalla fibra al tessuto Pelle e cuoio I nuovi materiali		dell'acqua e della Terra I principali combustibili Il petrolio I combustibili non inquinanti La fotografia La trasmissione delle onde elettromagnetiche Trasmissione telefonica La televisione I sistemi di produzione audio e video		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Costruzioni grafiche di base La forma delle figure piane e degli oggetti Costruzioni grafiche di figure piane Costruzioni grafiche di figure curve la struttura portante delle figure geometriche La struttura modulare delle figure geometriche	Struttura portante delle figure solide	La rappresentazione in prospettiva Il design Abitare la città: i quartieri	**Effettua, sperimenta, formula ipotesi e prospetta soluzioni** **A** In modo completo ed esaustivo Con padronanza	

				B	In modo corretto
					In modo adeguato
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Squadrare il foglio da disegno Modularità e strutture modulari Disegni modulari nell'arte Misura delle lunghezze Misura delle superfici Misura dei volumi e delle capacità Altre unità di misura La produzione delle materie plastiche La produzione dei tessuti	Riduzione ed ingrandimento dei disegni in scala La simmetria La percezione della forma e le illusioni ottiche L'industria olearia L'industria saccarifera	La rete dei servizi Le centrali elettriche Le centrali idroelettriche Le centrali fotovoltaiche Le centrali termosolari Le centrali termoelettriche e termonucleari Le centrali geotermiche	**Effettua e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico**	
				A	In modo completo ed esaustivo
					Con padronanza
				B	In modo corretto
					In modo adeguato
				C	In modo essenziale
				D	In modo non adeguato

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- le esegue con La voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'in- terno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione e computer).	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione e computer).

PRODUZIONE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ASCOLTO	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

PRODUZIONE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

CONTENUTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO E PRODUZIONE	• La fonte sonora • Il silenzio • Il paesaggio sonoro • Suoni e rumori • Durate, timbri e intensità • Oggetti quotidiani per produrre i suoni e ritmi con il corpo • Filastrocche e canzoni • Storie sonorizzate	•La sonorità dell'acqua. La danza a catena. • Filastrocche e cantilene. • Il pentagramma e le note. • Partiture con oggetti e materia di uso quotidiano. • L'accelerando" e il "rallentando". • Filastrocche e alcuni semplici esempi di musica rap.	•I suoni del corpo e della voce • Lo strumentario didattico • Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono

CONTENUTI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PRODUZIONE	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia • Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali. • Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario. • Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica. • I suoni dell'ambiente urbano. • I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. • Regole elementari e pratiche di composizione	• La notazione informale. • La notazione ritmica. • Gli strumenti a percussione. • Le note musicali. • Il pentagramma. • La chiave di violino.

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI
Ascoltare e analizzare un brano musicale
Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voce
Riprodurre un ritmo utilizzando la voce , il corpo e semplici strumenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

COMPETENZE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse;
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;
- comprende e valuta eventi materiali opere musicali, riconoscendone significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriaticodici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
	-Acquisire la	-Acquisire la capacità	-Partecipare in modo	**A**	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e

CAPACITÀ DI ASCOLTO	capacità di ascolto di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi. -Eseguire e improvvisare brani musicali vocalie strumentali su una struttura aperta o su semplicischemi ritmico- melodici.	di ascolto e di esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione e la rielaborazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		senso critico il senso del messaggio
				B	Ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del Messaggio
					Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
				C	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
				D	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
COMPRENSIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	-Comprendere e discriminare fenomeni sonori e messaggi musicali di generi, forme e stili diversi delle varie epoche storiche.	-Comprendere e discriminare fenomeni sonori e messaggi musicali di generi, forme e stili diversi delle varie epoche storiche.	-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	**A**	Conosce approfonditamente gli elementi principali del linguaggio, usa in maniera eccellente la notazione di base
					Conosce gli elementi principali del linguaggio, usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;
				B	Sa decodificare in modo corretto gli elementi principali del linguaggio specifico; usa con proprietà la notazione di base;
					Sa decodificare in modo abbastanza corretto gli elementi di base del linguaggio specifico; usa correttamente la notazione di Base
				C	Conosce con qualche imprecisione gli elementi di base del linguaggio specifico; usa con essenzialità la notazione di base

				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico musicale e collabora saltuariamente; conosce e usa in modo parziale la notazione di base;
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	-Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	**A**	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
					Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti
				B	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;
					Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;
				C	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;
				D	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI	-Eseguire e improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali su una struttura aperta o su semplici schemi ritmico- melodici.	-Eseguire e improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali su una struttura aperta o su semplici schemi ritmico- melodici.	-Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	**A**	Sa eseguire e rielaborare in modo corretto e creativo brani musicali.
					Sa eseguire e rielaborare in modo corretto brani musicali.
				B	Esegue con buona padronanza brani musicali.
					Esegue con padronanza semplici brani musicali.

				C	Sa eseguire semplici brani musicali opportunamente guidato
				D	Dimostra difficoltà nelle attività richieste.

MUSICA					
CONTENUTI				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
CAPACITÀ DI ASCOLTO	Gli strumenti musicali. Il paesaggio acustico. Luoghi della musica. Accenni di storia della musica (Origini, Medioevo)	Musica e società: forme, generi e protagonisti dal Medioevo al Barocco. Musica e tradizioni: l'Europa. Musica e cinema.	Musica e società: forme, generi e protagonisti del 700 e 800. La musica sinfonica e la musica cameristica. Forme e protagonisti del Jazz e della musica del 900. Musica etnica e tradizionale. World music.	**A**	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e

					senso critico il senso del messaggio
				B	Ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del Messaggio
					Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
				C	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
				D	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
COMPRENSIONE ED USO LINGUAGGI SPECIFICI	La scrittura del suono. Ritmica. Il flauto dolce (metallofono o tastiera o chitarra). La scrittura musicale. Gli strumenti musicali. Il canto e le voci.	Le figure di valore e le note (anche alterate). Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. Lettura ritmica.	La tecnica sullo strumento da solo e in gruppo anche con l'utilizzo di basi musicali.	**A**	Conosce approfonditamente gli elementi principali del linguaggio, usa in maniera eccellente la notazione di base
					Conosce gli elementi principali del linguaggio, usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;
				B	Sa decodificare in modo corretto gli elementi principali del linguaggio specifico; usa con proprietà la notazione di base;
					Sa decodificare in modo abbastanza corretto gli elementi di base del linguaggio specifico; usa correttamente la notazione di Base

				C	Conosce con qualche imprecisione gli elementi di base del linguaggio specifico; usa con essenzialità la notazione di base
				D	Dimostra difficoltà nella comprensione del linguaggio specifico musicale e collabora saltuariamente; conosce e usa in modo parziale la notazione di base;
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	La scrittura del suono. Improvvisazioni vocali o strumentali o corporee guidate.	Rapporti tra le note. Effetti sonori su sequenze di immagini.	Il sistema tonale. Gli ostinati. Gli accordi. Riconoscimento e utilizzo creativo.	**A**	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
					Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti
				B	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;
					Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;
				C	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;
				D	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
	Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento. Canoni a due o	Ritmica: lettura ed esercizi parlati e cantati, anche con il battito delle mani. Il flauto dolce	Esecuzioni vocali e strumentali con ritmo corretto di melodie e brani polifonici di media difficoltà.	**A**	Sa eseguire e rielaborare in modo corretto e creativo brani musicali.
					Sa eseguire e rielaborare in modo corretto brani musicali.

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI	tre voci. Strumento: i suoni di un'ottava. Esercizi propedeutici e semplici melodie a una o due parti.	(metallofono/tastiera/chitarra): tecnica, note alterate, esecuzione soli e in gruppo. Canto all'unisono a cappella e/o con accompagnamento. Canoni a due o tre voci.	Utilizzo di basi ritmico armoniche. Musiche a tema.	**B**	Esegue con buona padronanza brani musicali. Esegue con padronanza semplici brani musicali.
				C	Sa eseguire semplici brani musicali opportunamente guidato
				D	Dimostra difficoltà nelle attività richieste.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip…);
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Competenze europee

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERE E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- elaborare creativamente e produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentare e comunicare la realtà percepita. - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.		

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

NUCLEI TEMATICI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

ESPRIMERE E COMUNICARE	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad al- tre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad al- tre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• La figura umana • Disegno e colorazione • La tecnica delle impronte • Contorno e superficie • Uniformità e direzione del tratto • Manufatti tridimensionali • Carta piegata e/o ritagliata	• La figura umana • Disegno e colorazione • La tecnica delle impronte • Contorno e superficie • Uniformità e direzione del tratto • Manufa tridimensionali • Carta piegata e/o ritagliata	• La figura umana • Disegno e colorazione • La tecnica delle impronte • Contorno e superficie • Uniformità e direzione del tratto • Manufatti tridimensionali • Carta piegata e/o ritagliata
LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Colori primari e secondari • Valore comunicativo di forme e colori • Immagini di quadri d'autore	• Destra sinistra, sotto sopra specularità. • Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori. • Le modifiche dei tratti somatici del volto con il passare degli anni. • Le azioni manipolative su materiali cartacei	• Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria •Tecniche grafico pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi

CONTENUTI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• La figura umana in posizione statica e dinamica. • Dalla realtà all'astrazione. • La formazione dei colori. • La tecnica delle tempere. • I piani di profondità. • La scultura e i mate-riali modellabili •Il museo archeologico, i beni culturali	La figura umana in posizione statica e dinamica. • Dalla realtà all'astrazione. • La formazione dei colori. • La tecnica delle tempere. • I piani di profondità. • La scultura e i mate-riali modellabili •Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.

LEGGERE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	e artistici del proprio territorio.	

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L'alunno: • realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere d'arte e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Competenze europee

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzare il metodo di osservazione. -Rielaborare in modo graduale e guidato varie tipologie di immagini per crearne delle nuove. -Utilizzare gli strumenti e le tecniche sia grafiche che pittoriche e le regole della rappresentazione visiva che evidenzi l'espressività personale. -Ideare, progettare e realizzare elaborati originali anche ispirati dallo studio della storia dell'arte e dalla comunicazione visiva.	-Ideare e progettare elaborati attraverso la ricerca di soluzioni creative personali e originali ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche sia grafiche che pittoriche e applicare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che evidenzi lo stile espressivo personale.	-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo, informazione). -Osservare e rappresentare la figura umana. -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni personali e originali ispirati anche allo studio di opere d'arte e di immagini della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa ed espressiva in uno stile personale.	**A**	Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia e utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici.
				B	Esegue le attività richieste in autonomia e utilizza i linguaggi visivi specifici.
				C	Conosce le varie tecniche e le utilizza ma in modo non del tutto adeguato
				D	Inizia le attività richieste, ma non le porta a termine, dimostrando difficoltà.

			-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, diversi elementi visivi per produrre nuove immagini originali e creative.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della	-Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici in un contesto reale. -Lettura e interpretazione delle opere d'arte utilizzando livelli progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne i significati e cogliere le scelte creative dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne contenuti e funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,	-Lettura e interpretazione di opere d'arte per comprenderne il reale significato e individuarne le scelte creative e stilistiche dell'autore.	**A**	Mostra ottima capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
				B	Mostra capacità autonoma di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
				C	Ha una essenziale capacità di lettura dei documenti del patrimonio culturale

	comunicazione multimediale per individuarne le diverse funzioni (simboliche, espressive, comunicative) nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità e spettacolo).	spettacolo).			

				D	Mostra lettura difficoltosa dei documenti del patrimonio culturale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osservazione e lettura in modo guidato di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica in relazione agli argomenti trattati.	-Leggere opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono. -Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	-Leggere e commentare in maniera critica un'opera d'arte inquadrandola nel contesto storico-sociale a cui appartiene. -Possedere un'adeguata conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea.	**A**	Comprende e apprezza le opere d'arte; mostra interesse ed esprime il proprio parere critico
				B	Comprende il valore delle opere d'arte e mostra interesse
				C	Non sempre è interessato e motivato allo studio delle opere d'arte
				D	Osserva, comprende e utilizza in modo insufficiente, lacunoso e non sempre corretto i linguaggi visivi specifici.

CONTENUTI				DESCRITTORI	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Copiare un'immagine. -Linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, texture, frottage. -Composizioni simmetriche e asimmetriche. -Il colore. -La teoria del colore: colori primari, secondari, terziari, le terre, i grigi colorati, colori caldi, freddi. -Armonie e contrasti di colore. -Ambiente naturale: il mondo vegetale, forme e vita nell'acqua e loro rielaborazione in chiave fantastica. -Espressioni del viso e rappresentazione del corpo umano in forma semplificata.	-Il colore. -Il colore nel computer. -Il linguaggio del colore: il valore espressivo e comunicativo del colore. -Espressività del colore. -Il colore nell'arte, nella comunicazione visiva e nel design. -Il significato dei colori. -Colore come simbolo: significato e messaggio. -Luce e ombra. -Teoria delle ombre. -Lo spazio. -Gli indicatori dello spazio: percezione e rappresentazione della profondità, la percezione dello spazio. -La prospettiva intuitiva. -la prospettiva centrale e accidentale. -Paesaggio urbano, naturale e fantastico.	Analisi del soggetto. -Analisi stilistica. -Analisi dei valori espressivi. -Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo. -Sperimentazione di varie tecniche artistiche. -Copia, rielaborazione, interpretazione, alterazione, annullamento della realtà. -Studio del volto: struttura forma e colore del volto in posizione frontale e di profilo. -Le proporzioni del corpo umano: - Struttura. - Forma. - Movimento. -Ambientazione della figura umana. -La pubblicità. -Sperimentazione di varie tecniche grafiche pittoriche e plastiche. -Assemblaggi polimaterici.	**A**	Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia e utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro i linguaggi visivi specifici.
				B	Esegue le attività richieste in autonomia e utilizza i linguaggi visivi specifici.
				C	Conosce le varie tecniche e le utilizza ma in modo non del tutto adeguato
				D	Inizia le attività richieste, ma non le porta a termine, dimostrando difficoltà.

			-Produzione di elaborati ispirati sia all'arte che all'ambiente circostante.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	La percezione visiva. -L'osservazione dal globale al particolare. -I fattori della comunicazione. -La funzione della comunicazione. -Le leggi della percezione.	-La percezione dello spazio. -Lo spazio nell'arte. -Lettura delle immagini. -Analisi dei soggetti. -Analisi stilistica. -La composizione: - Peso. - Equilibrio. - Ritmo. -Luce ed ombra. -Lo spazio. -Piani di profondità e prospettiva intuitiva. -Prospettiva centrale e accidentale	-Immagini simboliche ed allegoriche.	**A**	Mostra ottima capacità critica di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
				B	Mostra capacità autonoma di lettura dei documenti del patrimonio culturale.
				C	Ha una essenziale capacità di lettura dei documenti del patrimonio culturale

				D	Mostra lettura difficoltosa dei documenti del patrimonio culturale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Lettura e analisi delle opere d'arte prescelte e appartenenti ai seguenti periodi: -Arte preistorica. -Arte mesopotamica. -Arte egizia. -Arte cretese e micenea. -Arte greca. -Arte etrusca. -Arte romana. -Arte paleocristiana. -Arte bizantina. -Arte longobarda. -Arte romanica. -Arte gotica. -I beni culturali.	-Caratteri fondamentali dell'arte del rinascimento. -L'architettura del '400. -La città ideale. -La pittura fiamminga. -L'arte del '500. -Il Manierismo. -Il 600 e il Barocco. -L'arte del '600 in Europa. -L'arte del '700. - Assetto urbanistico delle città nelle diverse epoche storiche trattate. -Le piazze. -Le fontane. -I palazzi. -Le chiese.	Lettura di opere d'arte dall'800 ai giorni nostri. -Arte prima metà dell'800. -Arte seconda metà dell'800. -Arte prima metà del '900. -Arte dal secondo '900 ad oggi.	**A**	Comprende e apprezza le opere d'arte; mostra interesse ed esprime il proprio parere critico
				B	Comprende il valore delle opere d'arte e mostra interesse
				C	Non sempre è interessato e motivato allo studio delle opere d'arte
				D	Osserva, comprende e utilizza in modo insufficiente, lacunoso e non sempre corretto i linguaggi visivi specifici.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adeguamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia in movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico–fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle carie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze europee:
Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di cittadinanza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, etc.) -riconoscere e valutare traiettorie distanze, e successioni temporali e delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, etc.) -riconoscere e valutare traiettorie distanze, e successioni temporali e delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, etc.) -riconoscere e valutare traiettorie distanze, e successioni temporali e delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare attivandone indicazioni e regole. -partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare attivandone indicazioni e regole. - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare attivandone indicazioni e regole. -partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sanistili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioneall'esercizio fisico.	-Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed eserciziofisico in relazione a sanistili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie emuscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	-Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed eserciziofisico in relazione a sanistili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie emuscolari) e dei lorocambiamenti in relazioneall'esercizio fisico. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	– Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	– Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendotrasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.	Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenutiemozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.* – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport.* – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE FISICA

CONTENUTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	• Giochi per la conoscenza reciproca • Il se' corporeo • Gli schemi motori di base (correre, saltare) • Orientamento spaziale e lateralizzazione • Coordinazione generale e oculo-manuale • Percezione ritmica e spaziale • Schemi motori dinamici	• Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire) •La percezione temporale, spaziale, ritmica. •Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche. • Gli schemi motori di base. • Passaggi, traiettorie, lanci, distanze. • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • La capacità di resistenza in relazione al compito motorio. •La capacità di rapidità in relazione al compito motorio. • I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.	• Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo • Giochi, modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita.

CONTENUTI	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO **IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	• Il corpo e le funzioni senso percettive gli schemi posturali e motori. • La lateralità. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo le capacità coordinative generali e speciali • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Schemi motori combinati • Il corpo e le funzioni senso percettive • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva • Il gioco, lo sport, le regole

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	• Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE, BENESSERE, PRVENZIONE E SICUREZZA	• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri di base, di sicurezza per sé e per gli altri

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno:

- È consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che in quelli di debolezza.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizzagli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi-fair play- come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi in un gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE EUROPEE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali	**A**	Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia
					Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con disinvoltura ed Efficacia

	inusuali.	inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-	funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**B**	Realizza e utilizza abilità in modo produttivo e con

		temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva			Disinvoltura
					Realizza e utilizza abilità con disinvoltura ed efficacia
				C	Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza
				D	Non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di Base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. -Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	**A**	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo
					Affronta in condizioni fisiche buone ogni impegno motorio e sportivo
				B	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste.
					Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive
				C	Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività.
				D	Affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Saper realizzare semplici strategie di	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Saper	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. - Saper realizzare semplici strategie di gioco.	**A**	Padroneggia ed elabora le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.
					Padroneggia le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.

	gioco. Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi di proposti. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport.	realizzare semplici strategie di gioco. - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi di proposti. -Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport.	- Sapere realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara o non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	**B**	Sa realizzare strategie di gioco rispettando le regole e gli altri.
					Padroneggia le strategie di gioco quasi sempre rispettando l'altro
				C	Conosce nel complesso il regolamento di gioco. Ma con scarso rispetto delle regole e dell'altro.
				D	Dimostra difficoltà nello svolgere le attività richieste e non rispetta le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze	**A**	Mette in atto e utilizza in modo corretto e responsabile spazi e attrezzi
					Mette in atto e utilizza in modo responsabile spazi e attrezzi
				B	Mette in atto e utilizza in modo soddisfacente comportamenti corretti, spazi e attrezzi
					Mette in atto e utilizza in modo sostanziale comportamenti corretti, spazi e attrezzi
				C	Mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi

	sicurezza. Iniziare a modificare gli errati stili di vita dei ragazzi informandoli dei danni derivanti dall'ipocinesia	sicurezza.	illecite o che inducono dipendenza.	**D**	Anche se richiamato, non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, spazi e attrezzi

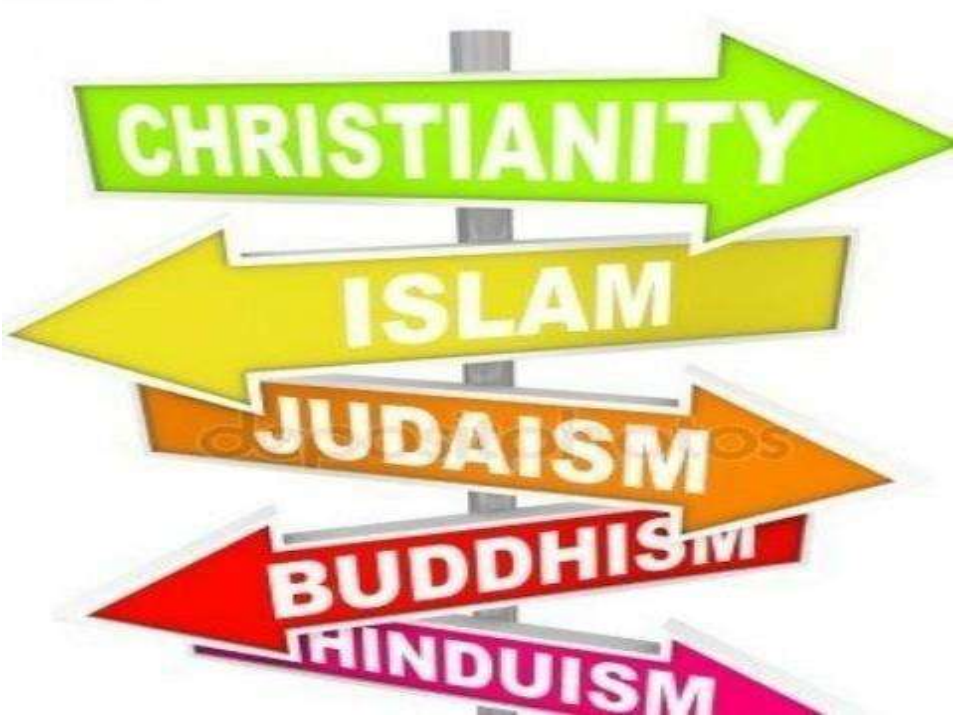
CONTENUTI				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Esercizi di coordinazione generale. Esercizi di potenziamento muscolare. Allenamento delle capacità coordinative e condizionali.	Principali metodologie utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. Esercizi per lo sviluppo delle componenti temporali nelle azioni di gioco. Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative nelle abilità motorie.	Esercitazioni: - Per il sistema cardiorespiratorio in relazione al movimento (circuittraining). - Per le principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative (circuito a stazioni). - Per gli andamenti del ritmo (regolare e periodico). - Per le attività ludiche in ambiente naturale (orientiring).	**A**	Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia
					Realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con disinvoltura ed Efficacia
				B	Realizza e utilizza abilità in modo produttivo e con

					Disinvoltura
					Realizza e utilizza abilità con disinvoltura ed efficacia
				C	Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza
				D	Non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di Base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Esercitazioni con la musica. Studio di coreografie. Giochi di squadra.	Tecniche di espressione corporea. Utilizzo di brani musicali durante le lezioni di ed. Fisica. Studio di semplici coreografie. I gesti arbitrali nelle principali discipline sportive praticate.	Tecniche di espressione corporea. Studio ed esecuzione di coreografie con brani musicali scelti dalla classe. I gesti arbitrali delle principali discipline praticate.	**A**	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo
					Affronta in condizioni fisiche buone ogni impegno motorio e sportivo
				B	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste.
					Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico- sportive
				C	Affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività.
				D	Affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività
	Tecnica di base e regolamento di alcuni sport di	Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo,	Studio degli elementi indispensabili per la realizzazione di un		Padroneggia ed elabora le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	squadra (pallamano, basket, pallavolo). Giochi tradizionali.	pallamano, basket, rugby. Esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica.	gioco. Regole del fair-play. Esercitazioni tecniche e tattiche sugli sport di squadra: pallavolo, pallamano, basket, rugby. Esercitazioni su sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica. Arbitraggio di tornei interni alla scuola.	**A**	Padroneggia le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dell'altro.
				B	Sa realizzare strategie di gioco rispettando le regole e gli altri.
					Padroneggia le strategie di gioco quasi sempre rispettando l'altro
				C	Conosce nel complesso il regolamento di gioco. Ma con scarso rispetto delle regole e dell'altro.
				D	Dimostra difficoltà nello svolgere le attività richieste e non rispetta le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Circuiti a stazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali. Elementi di base dell'atletica leggera. Educazione alimentare	Studio delle: - Norme generali di prevenzione degli infortuni - Effetti dell'attività motoria sul benessere della persona	Studio: Delle norme generali di prevenzione degli infortuni. Degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. Dell'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. Del valore etico dell'attività sportiva e della competizione.	**A**	Mette in atto e utilizza in modo corretto e responsabile spazi e attrezzi
					Mette in atto e utilizza in modo responsabile spazi e attrezzi
				B	Mette in atto e utilizza in modo soddisfacente comportamenti corretti, spazi e attrezzi

					Mette in atto e utilizza in modo sostanziale comportamenti corretti, spazi e attrezzi
				C	Mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi
				D	Anche se richiamato, non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, spazi e attrezzi

RELIGIONE



SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

DIO E L'UOMO

L'alunno
- riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE FONTI

L'alunno
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

L'alunno
- i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

VALORI ETICI E RELIGIOSI

L'alunno
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONECATTOLICA

COMPETENZEEUROPEE

-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEITEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSSE TERZA
DIO E L'UOMO	•Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. •Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. •Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. •Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	•Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. •Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. •Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. •Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	•Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. •Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. •Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. •Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	•Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. •Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

	•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
DIO E L'UOMO	•Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. •Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. •Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	•Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. •Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. •Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. •Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. •Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	•Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. •Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	•Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. •Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

RELIGIONE

CONTENUTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSSE TERZA
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• Il valore del nome: identità personale. • Insieme tutto è più bello: identità sociale. • I segni di Dio Creatore e Padre. Tante cose belle intorno a noi. • Dio crea. • Dio dona la vita. • I segni e i simboli del Natale. • La storia del Natale. • Cammina, cammina…i Re Magi. • Il Paese del bambino e il Paese di Gesù: la casa, i giochi, il cibo, i vestiti… Gesù in Palestina e il suo messaggio d'amore. • Le nozze di Cana. • La parabola della pecorella smarrita. • La natura e i suoi cambiamenti legati alla primavera. • I segni della festa pasquale.	• L'amicizia. • La Creazione. • I segni di Dio Creatore e Padre. • L'Annunciazione. • Significato del tempo di Avvento. La storia biblica del Natale. • La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. La Palestina al tempo di Gesù. • Gesù nel Tempio a 12 anni • Il Battesimo di Gesù. • Gesù chiama gli Apostoli. • L'incontro che cambia la vita: Gesù e Zaccheo. • Le parole di Gesù: le parabole • I gesti di Gesù: i miracoli • Riti, gesti e simboli della Pasqua. • Brani evangelici della Pasqua. • L'evento della Risurrezione. • La nascita della Chiesa e la sua missione. • La Chiesa: famiglia dei Cristiani • Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro.	• I rotoli della Bibbia. Come la bibbia è giunta fino a noi. • Conosciamo la Bibbia: composizione del testo biblico. • La Bibbia e l'ebraismo. • La tradizione orale e la tradizione scritta. • L'ispirazione divina del Testo sacro. • I racconti delle origini: i miti. • Le ipotesi scientifiche. • La Bibbia racconta: la Creazione. La mezzaluna fertile. • Origine del popolo ebraico. • L'Alleanza con i patriarchi di Israele. • Abramo: il primo credente in un solo Dio. • Isacco: il figlio del sorriso. • Giacobbe: l'erede della promessa. • Giuseppe colui che interpreta i sogni. • Mosè colui che parlò con il Signore. • L' Esodo

	• Gesù dona la vita. • Il messaggio di Gesù Risorto. • La Chiesa come comunità dei cristiani. • La chiesa come edificio sacro: elementi interni ed esterni. • La moschea e la sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.	• Il racconto biblico di Pentecoste. • I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento.	• La Legge • I Re: Saul e Davide • Salomone e la sua saggezza • Il Messia atteso dai profeti • Dalla Tenda al Tempio. • La vita pubblica di Gesù • La Domenica • La Pasqua

CONTENUTI	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• Un ebreo di nome Gesù. I quattro Vangeli. Gli Evangelisti. • La Palestina nella geografia. • Il territorio della Palestina. • Una provincia romana: gruppi sociali e gruppi religiosi. La società. • La vita quotidiana. • Il Natale.• Il natale nell'arte, nella musica e nella letteratura. L'origine dei simboli natalizi. Le parole di Gesù: le parabole. La Pasqua. • La Pasqua nell'arte e nella letteratura. L'origine dei simboli pasquali. Le Beatitudini. • Le donne nella storia d'Israele. Maria nel Vangelo. •I santuari mariani. •Maria nell'arte.	• L'evento di Pentecoste. I simboli dello Spirito Santo.• Le prime comunità cristiane. • Pietro. Paolo di Tarso.• Le persecuzioni.• Le catacombe. • I simboli più antichi.• I mosaici.• L'Editto di Milano del 313• d.C. Le basiliche.• Il monachesimo. • La Chiesa si divide: gli Ortodossi. Le icone. • San Francesco.• Il Vangelo nel Mondo. • La Riforma Protestante.• Il Concilio di Trento.• La Chiesa Celebra.• La Chiesa si organizza • Una comunità ricca di testimoni. Alla scoperta delle religioni.• Ebraismo.• Cristianesimo. Islam• . Induismo• . Buddhismo• . Testi sacri• . Feste e tradizioni. Luoghi e giorni di preghiera.

ELEMENTI DI RACCORDO
SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico– cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza …) e confrontarle con quelle delle altre religioni.
PREVEDERE LA BIBBIA ELE ALTRE FONTI IMMAGINARE	Sapere adoperare la Bibbia come documento storico – culturale.
INTEIL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e fare confronti con quelli di altre religioni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE					
COMPETENZE EUROPEE:-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
	-Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie	-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che,nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del	-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultatidella scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	**A**	Esegue le attività richiestecon precisione, creatività e autonomia. Esegue le attività richieste con precisione e autonomia.
				B	Organizza le conoscenze in maniera autonoma. Partecipa attivamente. Organizza le conoscenze in maniera adeguata.

DIO E L'UOMO	fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).	mondo		**C**	Partecipa in modo accettabile. Mostra una conoscenza sufficiente degliargomenti affrontati.
				D	Partecipa in modo discontinuo. Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio.	-Individuare i testi biblici che hanno ispiratole principali produzioni artistiche italiane ed europee. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa	-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	**A**	Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari.
					Mostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti esplicitati
				B	Organizza le conoscenze in maniera autonoma
					Organizza le conoscenze in maniera adeguata
				C	Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati

		l'azione dello Spirito Santo.		**D**	Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Individuare il contenuto centrale dei testi biblici utilizzando tutte le informazioni	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea, nell'epoca	-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio	**A**	Effettua sintesi significative e corrette, utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
	necessarie.	antica, medievale, moderna e contemporanea.	al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso e culturale		Utilizza un linguaggio specifico completo e accurato.
				B	Utilizza un linguaggio specifico e accurato.
					Utilizza un linguaggio adeguato
				C	Si esprime attraverso un linguaggio Sostanzialmente corretto
				D	Partecipa in modo discontinuo. Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati
	-Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	-Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.	-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, risurrezione, salvezza …) e confrontarle con quelle di altre religioni	**A**	Utilizza le competenze apprese in situazioni nuoveed esprime valutazioni personali.
					Utilizza le competenze apprese ed esprime valutazioni personali.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		-Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivarecon coetanei per migliorare la vita di gruppo		**B**	Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma.
					Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia.
				C	Applica le competenze di base in maniera elementare.
				D	Applica le competenze dibase in maniera parziale.

RELIGIONE					
COMPETENZE EUROPEE:-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CONTENUTI				**DESCRITTORI**	
NUCLEI TEMATICI	**CLASSE PRIMA**	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**		
	Cos'è la religione:	La diffusione del Cristianesimo e la	Il cuore del messaggio		Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia.

DIO E L'UOMO	origini, definizione, classificazioni; le grandi religioni naturali. La Storia della salvezza e i monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.	figura di S. Paolo. Nascita e sviluppo della Chiesa, dalle origini fino alle problematiche di oggi. Le Eresie e le divisioni. La Pasqua, evento centrale del Cristianesimo.	cristiano: il comandamento dell'amore. Le religioni non cristiane: conoscenza e confronto per costruire la pace.	**A**	Esegue le attività richieste con precisione e autonomia.
				B	Organizza le conoscenze in maniera autonoma. Partecipa attivamente.
					Organizza le conoscenze in maniera adeguata.
				C	Partecipa in modo accettabile. Mostra una conoscenza sufficiente degli argomenti affrontati.
				D	Partecipa in modo discontinuo. Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Approccio storico letterario e religioso alla Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani: struttura, contenuti, generi letterari, cronologie. Ambiente storico geografico e religioso della Palestina del primo secolo:	Il libro degli Atti degli Apostoli racconta la Chiesa delle origini.	Decalogo Le Beatitudini	**A**	Organizza le conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari.
					Mostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti esplicitati
				B	Organizza le conoscenze in maniera autonoma
					Organizza le conoscenze in maniera adeguata

	il Gesù della storia e il Cristo della fede.			**C**	Mostra una conoscenza essenziale degli argomenti affrontati
				D	Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Segni e simboli legati alle festività, del cristianesimo e delle religioni monoteiste del Mediterraneo. Segni religiosi nell'ambiente	La lettura dell'Icona, finestra sul Mistero. I Santi, l'iconografia collegata, i simboli. La celebrazione eucaristica. Le feste cristiane.		**A**	Effettua sintesi significative e corrette, utilizzando un linguaggio specifico adeguato.

					Utilizza un linguaggio specifico completo e accurato.
				B	Utilizza un linguaggio specifico e accurato.
					Utilizza un linguaggio adeguato
				C	Si esprime attraverso un linguaggio Sostanzialmente corretto
				D	Partecipa in modo discontinuo. Mostra una conoscenza superficiale e incompleta degli argomenti affrontati
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	La conoscenza di sé, delle proprie qualità e caratteristiche, il riconosciment o delle proprie emozioni, elementi fondamentali di crescita, personale e di gruppo. Il tema del male.	L'amicizia e la crescita del preadolescente . La dimensione affettiva nella vita delle persone. L'Ecumenismo. Il razzismo. La dignità della persona umana. Per costruire un mondo di pace	La libertà, dono e responsabilità. Le grandi tematiche legate al senso della vita	**A**	Utilizza le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.
					Utilizza le competenze apprese ed esprime valutazioni personali.
				B	Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma.
					Comprende e applica i contenuti esaminati dimostrando autonomia.

				C	Applica le competenze di base in maniera elementare.
				D	Applica le competenze di base in maniera parziale.

ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La programmazione dell'Attività Alternativa all' Insegnamento della Religione Cattolica tiene conto delle normative ministeriali vigenti (C.M. n°368/85 - C.M. n°129/86 – C.M. 130/86 - C.M. n°316/87 - C.M. n°9/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n°4/10 - D. Lgs. n°62/2017) le quali, salvaguardando il diritto della libera scelta, da parte delle famiglie, di avvalersi o meno dell'insegnamento della Religione Cattolica; esse prevedono, per i bambini non frequentanti tale insegnamento, la possibilità di seguire attività alternative in base alla scelta espressa dalle loro famiglie.

Tali normative evidenziano che le attività proposte non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo dell'intera classe, ma devono ugualmente concorrere al processo formativo degli alunni/e interessati, ed essere rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini nonché "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

La nostra scuola, coerentemente con le Indicazioni Ministeriali e in perfetta sintonia con il curricolo per l'insegnamento dell'Educazione Civica (L.20/19 n°92) e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ha scelto di programmare, inserendole nel PTOF, "attività didattiche e formative, con particolare attenzione verso l'intercultura, l'integrazione, l'educazione alle emozioni e alla convivenza civile" offrendo così ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo attraverso un percorso educativo finalizzato a:

- sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita;
- favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione;
- sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità;
- sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- favorire forme di cooperazione e di solidarietà;
- sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi di competenza al termine della scuola dell'INFANZIA

Il bambino/a

- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IDENTITÀ E APPARTENENZA .	• Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile. • Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..). • Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluri appartenenze. • Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.
RELAZIONE	• Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti. • Compartecipare ai vissuti dell'altro. • Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino. • Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla. • Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista. • Collaborare e cooperare. • Manifestare forme di solidarietà. • Saper adottare buone regole di comunicazione
PARTECIPAZIONE	• Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili. • Riconoscere /prevedere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze. • Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni. • Attivarsi per far rispettare le regole.

	• Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza al termine della scuola primaria

L'alunno
- riconosce se stesso come persona avente diritti e doveri.
- Rispetta la propria persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.
- Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
- Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne deriva
- Matura una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico - culturale e religiosa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E REALAZIONALI/ SOCIALI	-Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale	-Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi: -a casa -a scuola -nell'ambiente di vita	-Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale -Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca	-Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni	-Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità -Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno - Conoscere e comprendere ivalori primari sociali(diritti e doveri) -Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona

STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	-Favorire la riflessione suitemi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto deglialtri.	-Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. -Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri	-Conoscere diritti e doveri dei bambini e delle bambine	-Rispettare le regole -Saper collaborare con gli altri offrendo aiuto a chi lo chiede -Assumersi la responsabilità delle proprie azioni -Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente	-essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale -Comprendere che la conoscenza delle diverse culture è fonte di Arricchimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno/a

- sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione esolidarietà tra gli esseri umani come persone.
- Sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità.
- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.
- Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola,gruppo coetanei, ecc.)
- Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ognibarriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa.
- Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AMBITO	**CLASSE PRIMA**
L'ALFABETO DEI DIRITTI	• Comprendere che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storiapersonale e familiare da rispettare • Comprendere l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispettoper la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze ed identità • Sostenere le proprie convinzioni nel rispetto di quelle altrui • Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto/ dovere di contribuire in prima personaalla tutela dell'ambiente e della vita altrui
AMBITO	**CLASSE SECONDA**

LA CITTADINANZA DEMOCRATICA E UNIVERSALE	• Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organicostituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese • Comprendere le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per latutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona • Essere consapevole dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale • Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono unaricchezza per tutti

AMBITO	**CLASSE TERZA**
I DIRITTI COME VALORI UNIVERSALI	• Comprendere l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispettoper la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze ed identità • Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per unaconvivenza civile • Individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi • Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti e doveri) • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona • Essere consapevole dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale • Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono unaricchezza per tutti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3 – 4 - 5 **N.1 LA COSTITUZIONE**	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	METODI – MEZZI- ATTIVITÁ	VERIFICA E VALUTAZIONE
	1. Competenza alfabetica funzionale **2.**Competenza multilinguistica **3.**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.**Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.**Competenza imprenditoriale **8. C**ompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- Saper seguire corrette norme di comportamento. - Acquisire la consapevolezza che tutti hanno diritti e doveri. - Maturare un atteggiamento rispettoso e collaborativo. - Conoscere i simboli dell'identità nazionale. - Sviluppare la predisposizione all'accoglienza e alla convivenza, valorizzando le diversità. - Promuovere la cultura della cittadinanza	- Sviluppare ed incrementare atteggiamenti di rispetto di sé, degli altri, del territorio e dell'ambiente. - Conoscere e comprendere il significato dei termini "diritti", "doveri". - Comprendere il significato e l'importanza della collaborazione e condivisione. - Acquisire consapevolezza della propria identità nazionale. - Saper accogliere, rispettare e valorizzare ogni diversità. - Educare alla cittadinanza digitale.	- Cura della persona; rispetto verso gli altri, il territorio e l'ambiente. - Conoscenza dei termini diritti e doveri. - Rispetto delle regole condivise. - I simboli della Patria. - Conoscenza e rispetto di espressioni culturali diverse. - Le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento. .	- Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di racconti, storie, filastrocche e canti. - Brainstorming. - Giochi di ruolo - Lettura guidata di immagini e simboli. - Compiti di realtà. - Attività laboratoriali ludico-espressive. - Elaborati individuali e di gruppo. - Didattica digitale.	- Osservazioni occasionali e sistematiche. - Conversazioni strutturate e libere. - Schede strutturate. - Raccolta degli elaborati. Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

		digitale.				
ANNI **3 – 4 - 5** **N.2 SVILUPPO SOSTENIBILE**	**COMPETENZE CHIAVE** **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.**Competenza multilinguistica **3.**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.**Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.**Competenza imprenditoriale **8. C**ompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**ABILTA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE** - Saper seguire corrette norme di comportamento nel rispetto della natura e dell'ambiente. - Imparare a gestire i rifiuti nel rispetto dell'ambiente. - Manifestare curiosità e interesse per gli organismi viventi e i loro ambienti. - Comprendere l'importanza delle risorse energetiche per la vita del pianeta.	**OBIETTIVI SPECIFICI** - Sviluppare e accrescere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente. - Distinguere i materiali organici da quelli inorganici. - Scoprire l'importanza del riciclaggio. - Conoscere gli ambienti naturali e gli esseri viventi. - Comprendere la necessità di salvaguardare le risorse energetiche. - Promuovere l'uso consapevole delle risorse per contrastare lo spreco	**CONTENUTI** - Norme di comportamento per il rispetto della natura e dell'ambiente. - Materiali organici e inorganici. - Riciclo e raccolta differenziata. - Riuso creativo degli elementi naturali e dei materiali poveri e di scarto. - Habitat ed esigenze ambientali degli esseri viventi. - Le risorse energetiche. - Il risparmio energetico.	**METODI – MEZZI-ATTIVITÁ** - Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di racconti, storie, filastrocche e canti. - Brainstorming. - Attività laboratoriali ludico-manipolative-espressive. - Lettura guidata di immagini. - Esperienze libere e strutturate - Elaborati individuali e di gruppo. - Compiti di realtà.	**VERIFICA E VALUTAZIONE** - Osservazioni occasionali e sistematiche. - Conversazioni strutturate e libere. - Schede strutturate. - Raccolta degli elaborati. Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare. Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

ANNI 3 – 4 - 5 **N.3 CITTADINANZA DIGITALE**	**COMPETENZE CHIAVE** **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.**Competenza multilinguistica **3.**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.**Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.**Competenza imprenditoriale **8. C**ompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**ABILITA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE** - Riconoscere le parti principali degli apparecchi di comunicazione e informazione (PC, LIM, TABLET). - Favorire la socializzazione e cooperazione. - Sviluppare autonomia operativa e di pensiero. - Rispettare le limitazioni dell'adulto nell'utilizzo degli strumenti digitali.	**OBIETTIVI SPECIFICI** - Conoscere le parti fisiche del PC: monitor, tastiera mouse stampante. - Conoscere i possibili usi del computer: Internet, video, giochi, scrittura, disegni. - Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. - Collaborare con i compagni in situazioni ludiche nell'uso di strumenti digitali. - Creare semplici contenuti digitali con l'aiuto dell'insegnante. - Iniziare a	**CONTENUTI** - Componenti principali del computer. - Il computer e i suoi usi. - Simboli, lettere e numeri. - Collaborazione. - Rischi e sicurezza. .	**METODI – MEZZI- ATTIVITÁ** - Giochi di tipo logico, matematico, linguistico, topologico. - Video. - Elaborazioni grafiche - Lettura guidata di immagini e simboli. - Cooperative learning. - Coding - Problem solving.	**VERIFICA E VALUTAZIONE** - Osservazioni occasionali e sistematiche. - Conversazioni strutturate e libere. - Schede strutturate. - Raccolta degli elaborati. Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare. Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

			comprendere i rischi fisici che possono derivare dall'utilizzo di apparecchi elettrici.			

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I-II-III N.1 LA COSTITUZIONE	**COMPETENZE CHIAVE** **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.** competenza multilinguistica **3.** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.** competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.** competenza imprenditoriale **8.** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**ABILTA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE** L'alunna/o sa: Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e/o nelle discussioni -E'consapevole dei propri comportamenti Rispetta le regole approvate -Sa assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità	**OBIETTIVI SPECIFICI** - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Condividere regole comunemente accettate. - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. - Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono	**CONTENUTI** 1. Rispetto nei confronti delle persone, degli animali e delle cose 2. La Patria e i suoi simboli 3. Le tecnologie digitali a scopo ludico	**METODI – MEZZI-ATTIVITÁ** -Compiti di realtà -Didattica digitale -Didattica per progetti -Giochi di ruolo/studi di caso -Approccio narrativo -Lettura e analisi di testi -Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale	**VERIFICA E VALUTAZIONE** -Interrogazioni individuali e collettive -Esercizi di comprensione -Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta. -Questionari vero/falso -Ricerche individuali e di gruppo Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

			state affidate alla responsabilità delle classi. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.			

CLASSI I-II-III N.2 SVILUPPO SOSTENIBILE	COMPETENZE CHIAVE **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.** competenza multilinguistica **3.** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.** competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.** competenza imprenditoriale **8.** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ABILITA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE L'alunna/o è consapevole che: I principi di solidarietà, uguaglianza, e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile -Sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio	OBIETTIVI SPECIFICI - Conoscere le condizioni della crescita economica. - Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. - Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Riconoscere il valore del lavoro. - Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane	CONTENUTI 1. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2. L'ambiente: rispetto della natura e degli animali 3. Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni, e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	METODI – MEZZI-ATTIVITÁ -Compiti di realtà -Didattica digitale -Didattica per progetti -Giochi di ruolo/studi di caso -Approccio narrativo -Lettura e analisi di testi -Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale	VERIFICA E VALUTAZIONE -Interrogazioni individuali e collettive -Esercizi di comprensione -Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta. -Questionari vero/falso -Ricerche individuali e di gruppo Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

			dovute alle azioni dell'uomo; - mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. - Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.			

CLASSI I-II-III **N.3 CITTADINANZA DIGITALE**	COMPETENZE CHIAVE **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.** competenza multilinguistica **3.** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.** competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.** competenza imprenditoriale **8.** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ABILITA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE L'alunna/o è in grado di: -Prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare -Distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	OBIETTIVI SPECIFICI - Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. -Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. -Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	CONTENUTI 1. Internet e le tecnologie digitali 2. Comunicazione e interazione appropriata 3. Informazione e partecipazione 4. Norme comportamentali nell'ambiente digitale	METODI – MEZZI-ATTIVITÁ Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale	VERIFICA E VALUTAZIONE Ricerche individuali e di gruppo Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare. Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

CLASSI IV/V **N. 1 LA COSTITUZIONE**	COMPETENZE CHIAVE **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.** competenza multilinguistica **3.** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.** competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.** competenza imprenditoriale **8.** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ABILITA' TRAGUARDI DI COMPETENZE Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione della Repubblica italiana e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo	OBIETTIVI SPECIFICI - Rispettare le regole condivise -Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente -Formare cittadini responsabili e attivi -Promuovere la partecipazione alla vita civica, culturale e sociale culturale e sociale della comunità -Indurre al rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri -Sviluppare la conoscenza della Costituzione -Promuovere apprendimenti che fortifichino il senso di cittadinanza -Sviluppare competenze di cittadinanza	CONTENUTI -Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano; -La Patria e i suoi simboli; - Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza; -Rispetto nei confronti delle persone, degli animali e delle cose.	METODI – MEZZI-ATTIVITÁ -Compiti di realtà -Didattica digitale -Didattica per progetti -Giochi di ruolo/studi di caso -Approccio narrativo -Lettura e analisi di testi -Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale	VERIFICA E VALUTAZIONE Ricerche individuali e di gruppo Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare. Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

CLASSI IV/V **N.2 SVILUPPO SOSTENIBILE**	**COMPETENZE CHIAVE** **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.** competenza multilinguistica **3.** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.** competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.** competenza imprenditoriale **8.** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**ABILITA' E TRAGUARDI DI COMPETENZE** **L'alunna/o:** -Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali -Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria -Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.	**OBIETTIVI SPECIFICI** -Stimolare la condivisione dei principi della sostenibilità -Preparare ad accogliere le sfide del presente dell'immediato futuro -Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali -Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. -Sapere classificare i rifiuti	**CONTENUTI** 1. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2. L'ambiente: rispetto della natura e degli animali 3. Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni, e delle eccellenze territoriali e agroalimentari 4. Formazione di base in materia di protezione civile	**METODI – MEZZI-ATTIVITÁ** Compiti di realtà Didattica laboratoriale Didattica per progetti Giochi di ruolo/studi di caso Approccio narrativo Approccio e metacognitivo Dibattiti Problem solving Flipped Classroom Lettura e analisi di testi Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale	**VERIFICA E VALUTAZIONE** Interrogazioni individuali e collettive Esercizi di comprensione Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta Questionari vero/falso Ricerche individuali e di gruppo Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare. Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

SCUOLA PRIMARIA **CLASSI** **IV/V** **N.3 CITTADINANZA DIGITALE**	**COMPETENZE CHIAVE** **1.** Competenza alfabetica funzionale **2.** competenza multilinguistica **3.** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie **4.**Competenza digitale **5.** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare **6.** competenza sociale e civica in materia di cittadinanza **7.** competenza imprenditoriale **8.** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**TRAGUARDI DI COMPETENZE** L'alunna/o: **-**Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo -E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. -E' in grado di argomentare attraverso vari sistemi di comunicazione -E' consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli	**OBIETTIVI SPECIFICI** -Sapere analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, e contenuti digitali; -Interagire attraverso varie tecnologie digitale e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali -Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali	**CONTENUTI** **1.**La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news) **2.**Il galateo digitale. **3.**Internet e le tecnologie digitali **4.**L' educazione di qualità, inclusiva e paritaria per e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti	**METODI – MEZZI-ATTIVITÁ** Compiti di realtà Peer Education Cooperative Learning Didattica laboratorialeDidattica digitale Didattica per progettiGiochi di ruolo/studi di caso Approccio narrativo Approccio metacognitivo Dibattito Problem solving Flipped Classroom Lettura e analisi ditesti Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale	**VERIFICA E VALUTAZIONE** Interrogazioni individuali e collettive Esercizi di comprensione Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta Questionari vero/falso Ricerche individuali e di gruppo Per la valutazione si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare. Valutazione sommativa e formativa. Autovalutazione

			-Rispettare i dati e l'identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali e identificabili proteggendo sé stessi e gli altri; -Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico, della riservatezza applicate dai servizi			

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

N.1 COSTITUZIONE					
COMPETENZE CHIAVE	**ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI**	**CONTENUTI**	**METODI – MEZZI- ATTIVITÁ**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1. Competenza alfabetica funzionale; **2. Competenza multilinguistica;** **3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;** **4. Competenza digitale;** **5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;** **6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;** **7. Competenza imprenditoriale;** **8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	L'alunna/o ● Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza ● Acquisisce consapevolezza dei principie delle regole della Costituzione italiana; ● Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale ● Acquisisce consapevolezzadei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione ● Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. ● Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese. ● Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea ● Comprende anche attraverso lo studio di	● Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. ● Analizzare i principi fondamentali e gli articoli1 e 4 della Costituzione ● Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino ● Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ● Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini. ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani ● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea ● Conoscere l'organizzazione politicaed economica della UE. ●Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative LearningConversazioni e discussioni Tutoring, Problem solving Didattica Laboratoriale Lavoro Individuale Correzione collettiva delle attività Ricerche autonome Riflessioni metacognitive Peer Education Role Play Libri di testo / Libri a tema Strumenti Specifici Materiale audiovisivo Laboratori Strumenti informatici (PC, LIM, etc..) Software Informatici Specifici	Domande informali Esercizi scritti –elaborati graficie/o pittorici Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazione in classe Sommativa Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Osservazione	**Per la valutazione sifarà riferimento ai documenti allegati al POF:** **la griglia di valutazione disciplinare e la tabelladi valutazione delle prove oggettive** **Valutazione sommativae formativa** **Autovalutazione**

	articoli significativi della Costituzione Italiana, temie norme di convivenza civile e democratica ● Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunitàda esse offerte. ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica eil legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. ● Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ● Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. ● Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano ● Comprendere i processida cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi ● Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie. ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.			

N.2 SVILIPPO SOSTENIBILE					
COMPETENZE CHIAVE	**ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI**	**CONTENUTI**	**METODI – MEZZI- ATTIVITÁ**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1. Competenza alfabetica funzionale; **2. Competenza multilinguistica;** **3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;** **4. Competenza digitale;** **5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;** **6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;** **7. Competenza imprenditoriale;** **8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	L'alunna/o ● Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici. Repubblica ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutelae il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. ● Impara a prendersi cura della propria salute ● Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile.	● Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno ● Conoscere le cause dell'inquinamento ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. ●Conoscere la Carta dei diritti dell'UE ● Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri edell'ambiente. ● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico ● Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare. ●Prendere coscienza di concetti come lo	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative LearningConversazioni e discussioni Tutoring , Problem solving Didattica Laboratoriale Lavoro Individuale Correzione collettiva delle attività Ricerche autonome Riflessioni metacognitive Peer Education, Role Play Libri di testo / Libri a tema Strumenti Specifici Materiale audiovisivo Laboratori Strumenti informatici (PC, LIM, etc..) Software Informatici Specifici	Domande informali Esercizi scritti – elaborati grafici e/o pittorici Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazionein classe Sommativa Verifiche orali Composizione di elaborati scritti Verifiche scritte Osservazione	**Per la valutazione sifarà riferimento ai documenti allegati al POF:** **la griglia di valutazione disciplinare e la tabelladi valutazione delle prove oggettive** **Valutazione sommativae formativa** **Autovalutazione**

		Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversitàe del Turismo sostenibile ● Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematicadelle dipendenze. ●Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale ● Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica ● Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare			

N.3 CITTADINANZA DIGITALE					
COMPETENZE CHIAVE	**ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI**	**CONTENUTI**	**METODI – MEZZI-ATTIVITÁ**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1. Competenza alfabetica funzionale; **2. Competenza multilinguistica;** **3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;** **4. Competenza digitale;**	L'alunna/o ●È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e delloro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. ●È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli. ●Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale	● Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) ● Conoscere le varie tipologie di device ● Conoscere i rischi della rete. ● Conoscere il significato della terminecopyright. ● Conoscere il significato di CC	Lezione frontale e/o dialogata Cooperative LearningConversazioni e discussioni Tutoring , Problem solving Didattica Laboratoriale Lavoro Individuale Correzione collettiva delle attività Ricerche autonome Riflessioni metacognitive Peer	Domande informali Esercizi scritti – elaborati grafici e/o pittorici Controllo del lavoro pomeridiano autonomo Osservazionein classe Sommativa Verifiche orali Composizione di elaborati scritti	**Per la valutazione sifarà riferimento ai documenti allegati al POF:** **la griglia di valutazione disciplinare e la tabelladi valutazione delle prove oggettive**

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; **6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;** **7. Competenza imprenditoriale;** **8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	come valore individualee collettivo da preservare. ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ● È in grado di costruiree condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps. ●È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. ● È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.	(Creative Commons). ●Conoscere il significato identità digitale ● Conosce la piattaforma scolastica. ●Conosce alcune web apps e loro tipologie perla condivisione di contenuti di apprendimento.	Education Role Play Libri di testo / Libri a tema Strumenti Specifici Materiale audiovisivo Laboratori Strumenti informatici (PC, LIM, etc..) Software Informatici Specifici	Verifiche scritte Osservazione	**Valutazione sommativae formativa** **Autovalutazione**

SCHEMA SUDDIVISIONE ORARIA SCUOLA PRIMARIA

MATERIA	ORE ANNUE 33
ITALIANO	4
STORIA	4
SCIENZE	4
INGLESE	2
GEOGRAFIA	4
MATEMATICA	2
ARTE E IMMAGINE	5
MUSICA	3
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE	3

SCHEMA SUDDIVISIONE ORARIA SCUOLA SECONDARIA

MATETRIA	**ORE ANNUE 33**
ITALIANO/APPROFONDIMENTO	4
STORIA	3
GEOGRAFIA	3
MATEMATICA	2
SCIENZE	3
INGLESE	2
FRANCESE	2
TECNOLOGIA	4
ARTE E IMMAGINE	3
MUSICA	2
SCIENZE MOTORIE	3
RELIGIONE	2

RUBRICA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI 1. Conosce e controlla le proprie emozioni. 2. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. 3. Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. 4. Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni 5. Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui.	L'alunno se sollecitato: -conosce e controlla le proprie emozioni; -Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri; -Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale; -Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni; -Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui;	L'alunno, generalmente: -Conosce e controlla le proprie emozioni; -Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri; -Comprende il valore dei diritti edei doveri nel contesto sociale; -Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazionecivica; -Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio ealtrui;	L'alunno solitamente: -Conosce e controlla le proprie emozioni; -Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri; -Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale adotta; -Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; -Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorarelo star bene proprio e altrui;	L'alunno abitualmente: -Conosce e controlla le proprie emozioni -Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri -Comprende il valore dei diritti edei doveri nel contesto sociale -Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazionecivica -Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio ealtrui

6. Comprende l'importanza culturalee valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità 7. Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni.. .	-Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralitàe legalità; -Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni.	Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità; Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni;	-Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità; -Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni;	Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità -Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni

RUBRICA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024-2025				
CRITERI	**LIVELLO DI COMPETENZA**			
	IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ABILITA' 1.Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati. 2.Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute. **3.** Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegarle alla previsione della Costituzione, delle carte internazionali delle leggi	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dei docenti e compagni	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria e diretta esperienza	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le competenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali utilizzando con sicurezza mappe e schede di sintesi chiare e complete
CONOSCENZE 1. Conoscere i principi fondamentali su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. 2. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante illavoro 3. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali amministrativi e politici studiati, i loro organi ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale e internazionale	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili con l'aiuto dei docenti	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti e dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono molto consolidate e organizzate. L'alunno sa riutilizzarle in modoesaustivo nel proprio lavoro

ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI				
8. Conosce e controlla leproprie emozioni.	L'alunno se sollecitato: -conosce e controlla le proprie emozioni;	L'alunno, generalmente: -Conosce e controlla le proprie emozioni;	L'alunno solitamente: -Conosce e controlla le proprie emozioni;	L'alunno abitualmente: -Conosce e controlla le proprie emozioni
9. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri.	-Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri;	-Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri;	-Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri;	-Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri
10. Comprende il valore universale dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.	-Comprende il valore dei diritti edei doveri nel contesto sociali;	-Comprende il valore dei diritti edei doveri nel contesto sociale;	-Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale adotta;	-Comprende il valore dei diritti edei doveri nel contesto sociale
11. Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni	-Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni;	-Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica;	-Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica;	-Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica
12. Si impegna personalmente e collabora con gli altriper migliorare lo star bene proprio e altrui.	-Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui;	-Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio ealtrui;	-Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorarelo star bene proprio e altrui;	-Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio ealtrui
13. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità	-Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralitàe legalità;	- Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità;	-Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità;	Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità

14. Usa e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. .	-Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni.	Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni;	-Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni;	-Rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni

RUBRICA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024–2025							
	LIVELLO DI COMPETENZA						
	NON RAGGIUNTO E	INIZIALE D	BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
ABILITÀ 1.Individuare e saper riferire gliaspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati. 2.Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute. 3.Saper riferire e riconoscere apartire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone, collegarle alla previsione della Costituzione, delle carte internazionali delle leggi	L'alunno mette inatto solo in modo sporadico e con l'aiuto, lo timolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dei docenti e Compagni	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria e diretta esperienza	L'alunno mette in atto, in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, con il supporto dei docenti, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le competenze alle esperienze vissute a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con pertinenza e completezza, apportando contributi personali	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse aitemi trattati e sa collegare econoscenze alle esperienze vissutea quanto studiato e ai testi analizzati con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali utilizzando con sicurezza mappe e schede di sintesi chiare e complete
CONOSCENZE 1. Conoscere i principi fondamentali su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costantestimolo dei docenti	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili con l'aiuto dei docenti	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dei docenti e dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono abbastanza consolidate organizzate e recuperabili con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa utilizzarle in modo autonomo nel proprio lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono molto consolidate e organizzate. L'alunno sa riutilizzarle in

2.Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali							modo esaustivo nel proprio lavoro

delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro 3.Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali amministrativi epolitici studiati, i loro organi ruolie funzioni, a livello locale, nazionale e internazionale							
ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI 1. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. 2. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 3. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. 4. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. 5. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adultil'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo timolo degli adulti Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con Coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza cherivelanelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti atteggiamenti coerenti con 'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in ontesti noti. Si assume esponsabilità nel avoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori della scuola, comportamenti e e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazione nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di Generalizzazion e	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti delle condotte in contesti

6. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.							diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le indicazioni sulla valutazione delle attività di educazione civica contenute nel Decreto 35/20, prevedono quanto segue: in "sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula una proposta di valutazione (…), acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team o dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.